

له بلاو كراوه كانی مائپه ری بههشت

حوكمی گورانی

له لای

چوار پی شه واکه ی ئیسلام

(حُكْمُ الْغِنَاءِ عِنْدَ الْأَئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ)

((ئیمامی أبوجه نیفه ، ئیمامی مالیک ، ئیمامی شافعی ، ئیمامی

ئهمده))

ره حمه تی خویان لیبت .

وهرگیرانی / زریان سهرچناری

مائپه ری بههشت

ba8.org

مائپه ریکی ئیسلامی زانستی پهروه دهی یه و له پیناو بلاو کورده وی نه و ئیسلامیه که سه له فی
صانح - پیغه مبه ری خوا (صلی الله علیه وسلم) و هاوه لانی (رضی الله عنهم) له سه ری بوون -
وه سهر به هیج گروپ و لایه نیکی حیزبی نیه .

مائپهري بههشت

ئەو كتيب و بابەت و ليكۆئينهوه شهريانه بلاو دهكاتەوه كه دەبنه هۆي:

١. شارەزاکردنی موسولمانان و پهروهردەکردنیان لەسەر ريگا راستەكەي ئيسلام، ئەمەش دەستەبەر دەبێ بە گەرانهوه بۆ پهپهوه رهسەنه كەي ئيسلام، كه بریتی یه له قورئان و سوننهت، به تېگهشتنی پيشين و پيشهوايانی ئوممهت.

٢. پاک کردنهوهی بیروباوهپ و رهوشتی موسولمانان، له دیاردهکانی شیرک و کوفر و تاوان.

٣. پالاولتن و تهصفیه کردنی ئایینی ئيسلام له بیدعه و بۆچونه داهینراوهکان.

٤. وربا کردنهوهی موسولمانان له شوپنهواری خراپی ریوايهته لاواز و ههلبهستراوهکان.

٥. پته و کردنی برایهتی یهکی راستهقیته لهسەر بناغه فراوانه جیگیرهكەي ئيسلام و نههپشتن و كهمکردنهوهی دهمارگیری مهزههبي و حیزبی.

ئامانجمان:

ئاشناکردنی کۆمه‌لگایه له ئيسلامی رهسەن و دروستکردنی تاك و کۆیهتی بۆ تېگهشتن له سه‌رچاوه‌کانی كه بریتین له قورئانی پیروژ و سوننهتی صه‌حیح و ئاشکراکردنی ئەو شتانهی كه نامۆن به ئيسلام و خراونه‌ته نیویهوه به چه‌ندین دهسته‌واژهی ده‌نگ و په‌نگ و نوسراوی له بواره‌کانی بیروباوهپ و رهوشت و ئاکار و پهروه‌رده و زانست و پزیشکی و گه‌شەي کۆمه‌لایه‌تی.

خودایه داوات ئی ده‌کەین دامه‌زراومان بکهیت ، وته‌وفیقمان بدهیت بۆ هه‌ر کار وگوفتاریکی جوان وچاک به‌و شیوه‌یه‌یی که‌خۆت لێی رازیت.

ستافی مائپهري بههشت

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا
هُزُوًا ۗ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ [لقمان]

﴿ له م خه لکه دا هی وا هه یه قسه ی بیسود به بی زانیاری ده کپن، تا خه لکی پی
گومرا بکه ن و له سهر ریباری خوا نه یهیلن، پاشان ده یکه نه گالته جاری خوین، نه و
که سانه سزای سه رشوړکه ر ده درین له دۆزه خدا .﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پيشه کی

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَتَسْتَعِينُهُ وَتَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾ [آل

عمران] .

﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا

رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾﴾

[النساء]

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ

لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾ [الأحزاب] . أمّا بعد

“

فِي أَنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَخَيْرُ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بِدْعَةٍ، وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَالَّةٌ، وَكُلُّ ضَالَّةٍ فِي النَّارِ .

بزانه ! یه کیک له و بابەتانه‌ی که پێویسته بیان ناسیت و حوکمه‌که‌ی بزانیته له ئیسلامدا، مه‌سه‌له‌ی ئامیڤری موسیقا و گۆرانی یه (آلا ت الطرب والمعازف والغناء) چونکه به دلنیا ییه‌وه شه‌رع‌دان‌ه‌ری مه‌زن که الله یه، حه‌رامیته‌ی ئه‌و شتانه‌ی بۆ یه‌ون کردینه‌ته‌وه ...

وه دیاره که له‌لای زانایان حه‌رام بونی ئه‌و جوړه‌شتانه چه‌سپاوه به به‌لگه‌ی به‌هانه‌پر، که له قورئان و فه‌رموده سه‌حیحه‌کانه‌وه وه‌ریانگرتووه و حه‌رامیته‌ی ئه‌و شتانه‌یان پێ پونکردۆته‌وه، له‌و زانایانه‌ش چوار پیشه‌واکه‌ی ئیسلام (أبوحنیفه ومالك والشافعي وأحمد) په‌حمه‌تی خویان لیبیت ...

ئه‌و پیشه‌وا به‌رێزانه‌ش له‌سه‌ر پێنمایه‌ی و ئایینه‌ی راست و دروست بوون، وه‌ خاوه‌نی زانستی شه‌رعی به‌سود بوون، وه‌ خاوه‌نی کرده‌وه‌ی باش بوون ...

روناکیان دره‌وشاوه‌ بووه، باشیه‌کانیان گه‌شاوه‌ بووه، نیشانه‌کانیان پهرشنگدار بووه، مه‌زه‌به‌کانیان به‌ پێزبووه، به‌لگه‌کانیان به‌ هیزبووه، چونکه قورئان تویشوویان بووه، وه‌ فه‌رموده‌کان به‌لگه‌یان بووه، ئاوپیان نه‌داوه‌ته‌وه بۆلای هه‌چ که‌سیک، لایان نه‌کردۆته‌وه بۆ رای هه‌چ که‌سیک، ته‌نها ئه‌وه‌یان لێ وه‌رگرتوون که له‌ پێغه‌مبه‌ره‌وه ﷺ گێڕاویانه‌ته‌وه، ئه‌مانیش ده‌ست پاک و دادپه‌روه‌ربوون، پارێزه‌رو هه‌لگری ئایینه‌که‌مان بوون، هه‌لگرو تیگه‌یشتوی زانسته‌کان بوون.

ئەگەر ناکۆکی لە فەرمودە یە کدا دروست بوایە دەگەر پێندرایە وە لای ئەوان، ئیتر چی حوکمیکیان بدایە بە سەریدا وەردەگیرا و پەسەند دەکرا بە بی گومان.

چونکە ئەوان دادپەر وەربوون، وە لە سەر پێگا راستە کە بوون، تەنانەت زۆرێک لە بیدعە چی و خۆبە زانازان و لاساییکارانی ش خۆیان وا نیشاندا وە لە سەر مەزەهە بی ئەوان بوون، داواکارم لە خوای گەر وە دوا پۆژی گشتمان بکات پوون.

ئەم پێشه وایانە خوای خۆیان بە پراست خستە وە بە دان نان بە قورئانە کەیدا وە پێنە مەبریشیان ﷺ بە راستگۆ دانا وە لە سەر جەم فەرمودە راستە کانی دا، بەرپەرچی خا و پێنە مەبری ان ﷺ نە دە دایە وە بە دروستکردنی گومان، گویا پە لیا ن دەکردن و فەرمانە کانیان جیبە جی دەکردن و دەیانگە یاند...

پەحمەتی خوا لە (إِنَّ الْقَاسِمَ) بیّت، کە گەر وری چی وار پێشه واکە پون دەکاتە وە و دە لیت: بە لگە ی گەر وری چی وار پێشه واکە هەر وە ها پێشه واکانی تری ئیسلام، وە واجب بونی بە گەر وە دانان و ریز لیکرتنیان وە قە دە غە کردنی رق لی بونە وە یان و ئازاردانیان، لە ئایەت و فەرمودە صە حیحە کاندای پون و ئاشکران، وە بە لگە (عە قلی و نە قلیە کان) بە لیشا و گێر درا وە تە وە دە ربارە یان، چونکە ئەوان چاکە یان زۆرە بە سەرمانە وە لە بەر ئە وە ی ئەم ئایینە یان گە یاند وە پیمان، وە سەر جەمی موسو لمانان برپاریان لە سەر ئە وە بوو کە دە شیّت کار بە مەزەهە کانیان بکریّت هەر لە سەر هە تای ئیسلامە وە تا کو ئە مپۆمان، بە لکو هیچ

زانستیك به‌دهست نایهت له کتیبه‌کانی ئه‌وانه‌وه نه‌گات پیمان، وه له ریگه‌ی ئه‌وانه‌وه نه‌بیٲ ئایین ره‌وان ناكریٲ و ناپاریزریٲ بۆمان، بۆیه واجبه كه پزریان لیبگیریٲ و به‌گه‌وره دابنرین، نرخیان بزانیٲ و گومانی خیریان پی ببریٲ، چونكه ئه‌وان باشتیرینی ئه‌م ئومه‌ته بوون و جینشینی پیغه‌مبه‌ر بوون ﷺ ، هه‌روه‌ها زانینی گوته‌کانیان هۆکاریكه بۆ به‌دهست هیٲان و زانیاری راستی و تیگه‌یشتن له مه‌سه‌له‌کان به دروستی. ته‌واو .

ئه‌م نامیلکه‌یه‌ش فه‌توای سه‌حیحی چوار پیشه‌واکه ﷺ پون ده‌کاته‌وه ده‌رباره‌ی حوکمی (آلاتُ الطَّرْبِ وَالْمَعَارِفِ وَالْغِنَاءِ) ئامیری مؤسیقا و گۆرانی، هه‌روه‌ها چاره‌سه‌ری کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌مرۆی موسولمانان ده‌کات، ئه‌و کیشه‌یه‌ش نه‌زانینی حوکمی گۆرانیه له‌م دنیا جه‌نجال و ئالۆزه‌دا.

داواکارم له‌ خوای گه‌وره‌ سوډمان پیبگه‌یه‌نیٲ به‌وه‌ی كه ده‌یزانین، وه ئه‌وه‌یش كه سوډ به‌خشه‌ فیٲمان بکات، وه ئه‌و زانسته بکات به‌ به‌لگه‌ بۆمان له دنیاو له دوا پۆژدا و نه‌یکات به‌ به‌لگه‌ به‌سه‌رمانه‌وه .

وصلی الله وسلم علی نبینا محمد وعلی آله وصحبه أجمعین .

أبو عبد الرحمن فوزي الأثري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باسی به‌لگه‌ی چوار پیشه‌واکه ده‌باره‌ی حه‌رامی‌تی گۆرانی و موسیقا

مه‌زه‌بی پیشه‌وا ئه‌بو حه‌نیفه ره‌حه‌ته‌ی خ‌وای لیبی‌ت :

له (أَبُو الطَّيِّبِ الطَّبْرِيِّ) یه‌وه، که فه‌رمویه‌تی: (كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يُكْرَهُ الْغِنَاءَ، وَيَجْعَلُ سَمَاعَ الْغِنَاءِ مِنَ الذُّنُوبِ) (i).

واته: ئه‌بو حه‌نیفه رقی له گۆرانی بووه، وه گوی له‌گۆرانی گرتنی به‌تاوان داناهه.

هه‌روه‌ها گوتویه‌تی: (وَكَذَلِكَ مَذْهَبُ سَائِرِ أَهْلِ الْكُوفَةِ) (ii).

واته (ئه‌م بۆ چونه‌ش مه‌زه‌بی سه‌رجه‌م خه‌لكی كوفه‌ بووه). وه له ئه‌بو حه‌نیفه وه گێر‌دراوه‌ته‌وه که گوتویه‌تی: (أَنَّ الْغِنَاءَ حَرَامٌ فِي جَمِيعِ الْأَدْيَانِ) (iii).

واته: (به‌پاستی گۆرانی له سه‌رجه‌م ئایینه‌کاندا حه‌رامه).

هه‌روه‌ها (إِبْنُ الْقَيْمِ) له کتیبی (إِغَاثَةُ اللَّهْفَانِ لِأَهْلِ رَهْ ٣٤٨) گوتویه‌تی: (مه‌زه‌بی ئه‌بو حه‌نیفه له باره‌ی گۆرانی‌وه له توندترین مه‌زه‌ب بووه، وه گوتیه‌ی ئه‌بو حه‌نیفه خ‌ویشی له هه‌موو گوته‌کان توندو تیزتر بووه، وه هاوه‌له‌کانی به‌پاشکاوی گویگرتن له سه‌رجه‌م سه‌رقاله‌که‌ره‌کان (مَلاهی) یه‌کانیان به‌حه‌رام

داناوه، وهك (زورنا و دهف و تهنانهت (الضَّرْبُ بِالْقَضِيْبِ) وه گوتویانه ئه‌مانه سه‌رپێچین، ئه‌وه‌ی بیکات پێی فاسیق ده‌بی‌ت و شایه‌تیدانی وه‌رناگیریت، له‌وه‌یش پونتر گوتویانه: (إِنَّ السِّمَاعَ فِسْقٌ، وَالتَّلْدُ بِهِ كُفْرٌ).

واته: گوێگرتن له گۆرانی سه‌رپێچیه‌و چی‌زوه‌رگرتن لێی کوفره، ئه‌مه‌ یه‌کیکه له وه‌ته‌کانیان. ته‌واو

مه‌زه‌به‌ی ئیمامی مالیک ره‌حه‌مه‌تی خ‌وای لیبی‌ت :

له (إِسْحَاقُ بْنُ عِيسَى الطَّبَّاعِ) وه گوتویه‌تی: (سَأَلْتُ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ عَمَّا يَتَرَخَّصُ فِيهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنَ الْغِنَاءِ ؟).

واته: (له ئیمامی مالیکی کورپی ئه‌نه‌سم پرسى ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که خه‌لکی مه‌دینه‌ ری‌یان به‌ گۆرانی داوه، ئه‌وه‌یش له وه‌لامدا گوتی: (إِمَّا يَفْعَلُهُ عِنْدَنَا الْفُسْطَاقُ !!!)).

واته: له لای ئی‌مه‌ ته‌نها فاسیقه‌کان ئه‌وکاره‌ ده‌که‌ن^(١). (قُلْتُ: وَهَذَا يُبَيِّنُ أَنَّ التَّرَخِيصَ فِي الْغِنَاءِ لَيْسَ مِنْ مَذْهَبِ الْإِمَامِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ . وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ عُلَمَاءِ الْمَدِينَةِ).

١ أثير صحيح، أخرجه الخلال في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر [ص١٤٢] وابن الجوزي في تلبیس إبليس [ص٢٨٢] من طريق عبد الله بن أحمد عن أبيه عن إسحاق به . قلت : وهذا سنده صحيح ، وقد صححه الألباني في تحريم آلات الطرب [ص٩٨].

دهلئيم واته (نوسەر) ئەم گوتهيهش ئەوه رۆن دهکاتهوه که پيپيدان به گۆرانی له مهزههبي ئيمامي مالیک نيبه رهحمهتي خواي لیبیت، پشت گیری ئەم گوتهيهشمان قسهی زانایانی ئەو کاتهی شاری مهدينهيه.

ههروهها (أَبُو الطَّيِّبِ الطَّبْرِيِّ) گوتهيهتي: (أَمَّا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ فَإِنَّهُ نَهَى عَنِ الْغِنَاءِ وَعَنِ اسْتِمَاعِهِ ... وَهُوَ مَذْهَبُ سَائِرِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ)، (IV).

واته: بهلام ئيمامي مالیکي کوپي ئەنهس، نههه کردووه له گۆرانی و گوی لیگرتنیشی ... ئەمهش مهزههبي سهرحهه خهکی مهدينهيه.

ههروهها (ابن القاسم) دهلیت: پرسیارم کرد له ئيمامي مالیک دهبارههی گۆرانی؟ ئەویش له وهلامدا گوتهی: خواي گهوره دهفهرمویت ﴿فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ (یونس)

واته: لهپاش راستی چی ههیه جگه له گومپایی؟ (أفحَقُّ هُوَ) ئایا گۆرانی حهق و راستیه؟ تهواو (V).

ههروهها له (إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَدِينِيُّ) یهوه که دهفهرمویت: پرسیار کرا له ئيمامي مالیک، که ئایا ئیوه پیتان داوه به گوتهی گۆرانی؟ ئەویش له وهلامدا فهرموی: (مَعَادَ اللَّهِ! مَا يَفْعَلُ هَذَا عِنْدَنَا إِلَّا الْفُسَاقُ).

واته: په ناده گرم به خوا! کهس نه وه نه نجام نادات له لای ئیمه فاسیقه کان نه بیټ (۱).

پاشان (أبو الطَّيِّبِ الطَّبْرِيِّ) گوتی: (وهو مذهبُ سائرِ أهلِ المدينة).

واته: (نهمهش مه زهه بی سه رجه م خه لکی مه دینه یه).

مه زهه بی نیمامی شافعی ره حمه تی خوی لیبیټ :

له نیمامی شافعیه وه ره حمه تی خوی لیبیټ، گپردراوه ته وه که فه رمویه تی: تَرَكْتُ بِالْعِرَاقِ شَيْئاً يُقَالُ لَهُ (التَّغْيِيرُ) أَحَدَثُهُ الزَّانِدَةُ يَصُدُّونَ النَّاسَ عَنِ الْقُرْآنِ (۲).

واته: له عیراق شتیکم به جیهیشتووه که پیی ده گوتریت (ته غیر) زه ندیقه کان دایانه یناوه خه لکی له قورئان دورد خه نه وه پیی. ته واو (زه ندیق واته منافق و له دین ده رچوو).

(۱) أثر صحيح، أخرجه الخلال في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر [ص ۱۴۲] من طريق العباس بن محمد الدوري قال سمعت إبراهيم به. قلت: وهذا سنده صحيح.

(۲) أثر صحيح، أخرجه أبو نعيم في الحلية [ج ۹ ص ۱۴۶] والخلال في الأمر بالمعروف [ص ۱۵۱] وابن الجوزي في تلبیس إبلیس [ص ۲۸۳] من طريقين عن الحسن بن عبد العزيز الجروي قال سمعت الشافعي به، قلت: وهذا سنده صحيح

(نوسەر ده‌لێت) التَغْيِيرُ : هو شعْرٌ يُرْهَدُ فِي الدُّنْيَا يُعْنَى بِهِ مُعْنٍ فَيَضْرِبُ بَعْضَ الحَاضِرِينَ بِقَضِيْبٍ عَلَى نَطْعٍ أَوْ مَحْدَدَةٍ عَلَى تَوْقِيعِ غِنَائِهِ^(۱).

ته‌غییر: جوّره هۆنراوه‌یه‌ک بووه باسی ده‌ست به‌ردانی ده‌کرد له خۆشیه‌کانی دونیا، یه‌کێک ئه‌و هۆنراوه‌یه‌ی ده‌خوینده‌وه‌و هه‌ندی‌ک له ئاماده‌بوونیش به‌ داری‌ک ده‌یاندا به‌ که‌ولێک دا یان سه‌رینی‌ک دا له‌سه‌ر له‌حن و شیوازی گۆرانیه‌که‌.

وه (ابن تیمیة) له (الفتاوی) (ج ۱ ص ۵۰۷) فه‌رمویه‌تی: (وما ذَكَرَهُ الشَّافِعِيُّ مِنْ أَنَّهُ مِنْ إِحْدَاثِ الزُّنَادِقَةِ فَهَؤُلاَئِكَ كَلَامُ إِمَامٍ خَبِيرٍ بِأُصُولِ الْإِسْلَامِ ، فَإِنَّ هَذَا السِّمَاعَ لَمْ يَرَعَبْ فِيهِ وَيَدْعُو إِلَيْهِ فِي الْأَصْلِ إِلَّا مَنْ هُوَ مُتَّهَمٌ بِالزُّنْدَقَةِ) .

واته: ئه‌وه‌یش که ئیمامی شافعی گوتویه‌تی که ئه‌و کاره زه‌ندیقه‌کان دایان هیناوه، گوتیه‌ی پیشه‌وایه‌کی شاره‌زایه به‌ بنه‌ماکانی ئیسلام، چونکه ئه‌و گۆرانیانه له بنچینه‌دا، هه‌چ که‌س په‌سه‌ندی نه‌کردوه و بانگه‌شه‌ی بو‌نه‌کردوه مه‌گه‌ر که‌سی‌ک که گومانی زه‌ندیقی لێکراپی‌ت.

وه (ابن الجوزي) گوتویه‌تی: (وَقَدْ كَانَ رُؤَسَاءُ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ يُنْكِرُونَ السِّمَاعَ . الغناء .) (VI).

(۱) انظر إغائة اللفهان لابن القيم [ج ۱ ص ۳۵۱] وإن التغير في لسان السلف هو الغناء مسألة السماع [ص ۱۲۳].

واته: به راستی سه رکرده کان له هاوه لانی ئیمامی شافعی په حمه تی خویان لیبیت، گۆرانیان به ناشرین داناوه و ئینکاریان لیکردووه. ته واو

وه (أبو الطَّيِّبِ الطَّبْرِيِّ) په حمه تی خوی له سه ربیت فه رمویه تی: لا يجوز الغناء ولا سماعه ولا الضرب بالقضيب، قال ومن أضاف إلى الشافعي هذا فقد كذب عليه (vii).

واته: گۆرانی گوتن و گوینگرتن لیبی دروست نییه، هه روه ها (الضرب بالقضيب) یش دروست نییه، هه رکه سیکیش هه لال کردنی ئه و شتانه بداته پال ئیمامی شافعی ئه وا درۆی به دهمه وه کردووه. ته واو

وه (ابن الجوزي) فه رمویه تی: فهذا قول علماء الشافعية وأهل التدين منهم، وإنما رخص في ذلك من متأريهم من قلّ علمه وغلبه هواه (viii).

واته: ئه مه ش گوته ی زانایان و خه لکه به دینه کانی مه زه به ی شافعی یه، به لکو ئه وه ی که پپی داوه به و شتانه (متأخرين) واته دوايينه کانیان بوون که زانستی شه رعییان که م بووه و ئاره زوه کانیان زالبون به سه ریاندا.

وه ئیمامی شافعی په حمه تی خوی له سه ربیت خوی له کتیبی (الأم) (ج ٦ ص ٢٠٩) فه رمویه تی: (إن الغناء لهو مکروه یشبه الباطل، ومن استکثر منه فهو سفیه ترد شهادته.

واته: به راستی گۆرانی سه رقالکه ره یه و مه کروهه، چونکه له باتلّ ده چیت، هه رکه سیکیش زور تیا پوچیت ئه وه که م عه قلّه و شایه تیدانی وه رناگیریت. قوله (مکروه) یعنی محرم وهذا عند المتقدمين . (نوسه ر ده لیت) (مه کروه ، له لای پیشینه کان به واته ی حه رام دیت).

وه (أَبوالطَّيِّبِ الطَّبْرِيِّ) فه رمويه تی: (وإنما جعل صاحبها سفيها لأنه دعا الناس إلى الباطل ومَن دعا الناس إلى الباطل كان سفيهاً فاسقا)(IX).

واته: بویه ئیمامی شافعی ئه وکه سانه ی ناو بردوو به (سَفِيه) واته که م عه قل، چونکه خه لکی بانگه شه ده کات بۆلای به تال، وه هه رکه سیکیش خه لکی بانگ بکات بۆ لای به تال ئه وه که م عه قلّ و خراپه کاره .

وه (ابن القيم) له کتیبی (إغاثة اللهفان) لاپه ره (٣٥٠) دا ده لیت: (والشافعي وقدماء أصحابه، والعارفون بمذهبه من أغلظ الناس قولاً في ذلك). اهـ. يعني في الغناء . .

واته: ئیمامی شافعی و هاوه له کۆنه کانی وه ئه وانه ی به مه زه به ی ئه و ناسراون، توندوتیژترین گوته یان هه بووه ده رباره ی ئه و بابه ته . (واته بابه تی حه رامی تی گۆرانی).

مه زهه بی نیمامی نه حمه دی کوری حمه بهل ره حمه تی خوی لیبیت:

له (عبد الله کوری احمد کوری حنبل)ه وه، ده لیت: (سألت أبي عن الغناء فقال : الغناء ينبت النفاق في القلب لا يعجبني).

واته: پرسیارم کرد له باو کم ده باره ی گۆرانی؟ ئه ویش گوتی: گۆرانی دورویی له دلدا ده چینیت، بویه په سه ندی ناکه م^(۱).

وه له (أبي الحارث)ه وه فه رمویه تی: (سألت أبا عبد الله ما ترى في التغبير أنه يرقق القلب ؟ فقال: بدعة).

واته: له نیمامی نه حمه دم پرسی رات چۆنه ده باره ی (ته غبیر) (جوریک بووه له گۆرانی) که ده لین دل نه رم ده کات؟ ئه ویش له وه لامدا گوتی: بیدعه یه^(۲). (نوسه ده لیت) (التغبير نوع من الغناء كما تقدم).

وه (ابن الجوزي) فه رمویه تی: فأما الغناء المعروف اليوم فمحظور عنده . الإمام أحمد . كيف ولو علم ما أحدث الناس من الزيادات (X).

(۱) أثر صحيح، أخرجه الخلال في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر [ص ۱۴۲] عنه به، قلت: وهذا سنده صحيح . وذكره ابن الجوزي في تلبیس إبلیس [ص ۲۸۰] .

(۲) أثر صحيح، أخرجه الخلال في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر [ص ۱۵۱] من طريق محمد بن أبي هارون ومحمد بن جعفر أن أبا الحارث حدثهم به، قلت: وهذا سنده صحيح .

واته: له راستیدا ئیمامی ئه حمه د گۆرانی ئه و کاته ی به لاره حه رام بووه، جا چۆن ده بوو ئه گه ر بیزانیایه که خه لکی ئه مپۆ چیان بو زیاد کردوووه ؟ ته و او.

منیش ده لیم - واته نوسه ر - په حمه تی خوا له ئیبنو جه وزی بیّت، ئه ی ئه گه ر بیزانیایه خه لکی چی زیاده یه کیان داهیناوه له باره ی گۆرانیه وه، له م سه رده مه ماندا !!!

ههروه ها (ابن الجوزي) فه رمویه تی: وقال الفقهاء من أصحابنا . يعني الحنابلة . لا تقبل شهادة المغني والرقاص ، والله الموفق (XI).

واته: زانایانی خو مان گوتویانه - واته حه مبه لیه کان - شایه تیدانی گۆرانی بیژ و سه ما که ر وه ر نا گه ریّت. ته و او .

ههروه ها (ابن تیمیة) له (الفتاوی ج ۱۱ ص ۵۷۶) فه رمویه تی : فَمَذْهَبُ الْأُمَّةِ الْأَرْبَعَةِ : أَنَّ آيَاتِ اللَّهِ كُلَّهَا حَرَامٌ.

واته: له مه زه به ی هه رچوار پییشه واکه دا ئامیره سه رقالکه ره کان هه مووی حه رامن، واته ئامیری موسیقا و گۆرانی.

وه (ابن القيم) له (إغاثة اللفهان - ج ۱ ص ۳۵۰) فه رمویه تی: فليُعلم أن الدف والشبابة والغناء إذا اجتمعت فاستماع ذلك حرام ، عند أئمة المذاهب وغيرهم من علماء المسلمين.

واته: با بزانییت که لیدانی ده‌ف و (شه‌بابه، که ئامیریکه) و گۆرانی ئه‌گهر کۆکرانه‌وه، ئه‌وه‌گۆی لێگرتنیان حه‌رامه، له لای ئیمامی مه‌زه‌به‌کان و جگه له‌وانیش له زانایانی موسولمان. ته‌واو

وه (ابن تیمیة) له (منهاج السنة - ج ۳ ص ۴۳۹ -) فه‌رمویه‌تی: الأئمة الأربعة ، فإنهم متفقون على تحريم المعازف التي هي آلات اللهو، كالعود ونحوه.

واته: (هه‌ر چوار پيشه‌واکه پیکهاتون له‌سه‌ر حه‌رامییتی (معازف) که بریتییه له ئامیری موسیقا، وه‌ک عود و هاوشیوه‌کانی. ته‌واو

هه‌روه‌ها (شیخ ناصرالدین الألبانی) له (تحريم آلات الطرب - ص ۱۰۵) دا فه‌رمویه‌تی: إنَّ العلماء والفقهاء . وفيهم الأئمة الأربعة . متفقون على تحريم آلات الطرب اتباعاً للأحاديث النبوية ﷺ، والآثار السلفية.

واته: به‌ راستی زانایان و تیگه‌یشتوان له‌ دین - چوار پيشه‌واکه‌ی ئیسلامیش - پیکهاتون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئامیره‌کانی موسیقا حه‌رامن، ئه‌مه‌ش شوین که‌وتنی فه‌رموده‌کانی پیغه‌مبه‌رو ﷺ گوته‌ی پيشینه‌کانه. ته‌واو

جا ئه‌و چوار پيشه‌وايه که دیارترین زانایانی ئیسلامن حوکمی حه‌رامییتی گۆرانی و موسیقایان داوه (سمع آلات الطرب والمعازف والغناء) ئیترکی بی له‌مان شاره‌زاتر بییت و پیچه‌وانه‌ی گوته‌ی ئه‌وان بیلیت؟ دیاره که له‌ دوا‌ی حه‌ق و راستیش هه‌ر شتیکی تر بییت گومراییه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

i) انظر تلبیس إبليس لابن الجوزي [ص ۲۸۲] وإغاثة اللهفان لابن القيم [ص ۳۴۷].

ii) انظر تلبیس إبليس لابن الجوزي [ص ۲۸۲].

iii) انظر روح المعاني للألوسي [ج ۲۱ ص ۶۷].

iv) انظر تلبیس إبليس لابن الجوزي [ص ۲۸۲].

v) انظر جامع أحكام القرآن للقرطبي [ج ۱۴ ص ۵۲].

vi) انظر تلبیس إبليس [ص ۲۸۳].

vii) انظر المصدر السابق .

viii) انظر المصدر السابق .

ix) انظر مسألة السماع لابن القيم [ص ۱۱۹].

x) انظر تلبیس إبليس [ص ۲۸۴].

xi) انظر المصدر السابق .