

Antigone sous le soleil de midi Fiche technique Europe

LE SPECTACLE

Durée : 60 minutes
Équipe : 3 comédiens, 2 régisseurs et 1 directeur de tournée
Jauge : 300 spectateurs en représentations scolaires et familiales

L'AIRE DE JEU

Aire de jeu minimale
Hauteur : 5,5m sous les structures d'accrochage
Largeur : 9,1m → 12,2m mur à mur
Profondeur : 7,60m

L'INSTALLATION

<i>Déchargement</i>	8 heures	3 techniciens de plateau/éclairage
<i>Accrochage décor/éclairage</i>		1 chef éclairage
<i>Montage décor/son</i>		1 chef sono
<i>Installation de la régie</i>		
<i>Réglage des éclairages</i>		
<i>Intensité éclairage et calibrage du son</i>		
<i>Démontage et chargement des équipements du Carrousel</i>	2 heures	Même équipe qu'au montage

Nous avons besoin de la présence du directeur technique (ou responsable technique) durant tout le déroulement du montage et du démontage.

Le Carrousel assure la présence d'un régisseur décor/son et d'un régisseur éclairage.

L'HABILLEUSE

Pour l'Europe, la présence d'une habilleuse pour l'entretien des costumes est requise la plupart du temps.
(À confirmer selon le calendrier de tournée et les besoins)

L'entretien des costumes devra être effectué au moment du montage.
Certains costumes sont à laver à la machine et d'autres à nettoyer à sec (pressing).

LE DÉCOR (tous les éléments sont fournis par le Carrousel)

Scène circulaire de 5,5m de diamètre, faite de 8 praticables en bois contre-plaqué.
Cette pastille a un angle de 7°, soit de 0,8m de haut à l'arrière pour terminer au sol à l'avant.
Recouverte d'un prélat rouge en 2 laizes.
Le tout, complètement recouvert de granules de caoutchouc (faux sable).
**Nous aurons des balais et des pelles, mais l'accès à une balayeuse est souhaitable.*

Suspendu au-dessus de notre pastille, une structure circulaire de 5,5m de diamètre, faite en tubes d'aluminium 5cm de diamètre.
Hauteurs de suspension arrière de 3,8m et avant de 4,4m.

La compagnie fournira le système de palan à chaînes et/ou un système de câble d'acier selon les systèmes d'accrochages des différentes salles.

Une batterie est installée en fond de scène.

LES RIDEAUX ET STRUCTURES D'ACCROCHAGE (fournis par la structure d'accueil)

Jeux de pendrillons (minimum 3 paires) et frises (minimum 3) pour habillage à l'italienne.

Un rideau de fond au lointain.

2 à 4 perches pour la suspension de la structure circulaire.

4 à 5 perches d'éclairage pour les appareils d'éclairage.

1 Perche à la face (FOH)

8 échelles d'éclairage de 3m

**Nous avons besoin d'un escabeau de minimum 3m pour effectuer le réglage des projecteurs dans le grid, à partir de la pastille.*

LES ÉQUIPEMENTS REQUIS (fournis par la structure d'accueil)

ÉCLAIRAGE :

60 Gradateurs 2,4Kw (protocole DMX 512)

25 PC 1 Kw avec volets

7 Pars 64 (2x CP61, 2x CP62 et 3x CP95)

6 Découpes vari-focal 15°-30°

36 Découpes vari-focal 25°-50°

2 portes-gobo

Lien DMX5 au plateau, relié aux gradateurs du théâtre.

*** Nous vous ferons parvenir un plan d'éclairage adapté à votre salle et inventaire, après les premiers échanges d'informations techniques.*

SON :

1 console de mélange minimum 12 entrées/6 sorties.

1 système de diffusion en façade (PA) adapté à la salle.

2 enceintes mobiles plein registre

1 multi paire (minimum 4 entrées et 2 retours) reliant l'arrière scène à la boîte de branchement XLR.

LES ÉQUIPEMENTS DU CARROUSEL (apporté par Le Carrousel)

ÉCLAIRAGE :

6 Fresnel 500w (plus volet et une base au sol) *

1 Fresnel 2 kw *

1 Scoop 1kw *

3 tubes DEL (branché dans la circuiterie des gradateurs)

3 tubes DEL DMX + 2 câbles de 15m de DMX

Consoles d'éclairage (jeux d'orgue)

Les filtres

**à confirmer en Europe*

SON :

1 micro Shure SM-58 + pied base ronde.

2 micros « over head » (pour la batterie) + 2 trépieds perches

1 micro BA19A (pour bass drum)

Petite console pour système in-ear à la batterie

2 caisses de basse pré-amplifié (dans le décor)

Câbles XLR

Ordinateur/Q-Lab/carte de son + multi paire de 3' (1m)

L'ESPACE RÉGIE

La régie de son et d'éclairage doit être installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs. Un seul régisseur manipule la console de son et d'éclairage.

LES LOGES (Pour 3 personnes)

Au moins 2 loges (1 pour 1 femme et 1 pour 2 hommes), avec miroir, éclairage et évier. Les locaux doivent être réservés à l'usage des comédiens et doivent pouvoir être verrouillés à volonté.

L'APPEL DES SPECTACLES

Le plateau doit être disponible au moins 1 heure avant l'entrée publique.

L'appel est de 2 heures avant la première représentation dans une salle et de 1h30 avant les autres représentations dans la même salle.

L'ENTREPOSAGE DES COFFRES

Tous les équipements sont rangés dans des coffres (la majorité sur roulettes) qui devront être entreposés durant les représentations.

ACCÈS ET STATIONNEMENT

Les caisses sont livrées par une compagnie de transport engagé par Le Carrousel.

La livraison se fait avec un camion poids lourd de type 10T (10m de long) muni d'un hayon.

L'accès au débarcadère du théâtre et un espace de stationnement sont à prévoir.

PLANS ET FICHE TECHNIQUE DU LIEU DE REPRÉSENTATION (fournis par la structure d'accueil)

Il est important d'avoir les plans et le devis technique du lieu où nous jouerons, au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis : Vue en plan et vue en coupe (Plans à l'échelle 1/50)

Les plans peuvent être transmis par courriel en fichier DWG ou VWX ou PDF

INSTALLATION : *parce que tu trouveras dans la lumière crue du milieu du jour*

**à confirmer en Europe*

Un espace éclairé est à prévoir pour l'accueil d'une **installation sonore et visuelle** qui accompagne le spectacle.

Celle-ci sera installée dans l'entrée du lieu ou dans une salle permettant la visibilité de l'œuvre par les spectateurs, avant et après les représentations.

La dimension de l'œuvre est de : longueur 3m/ largeur 1,8m / hauteur 1,8m.

Une circulation des spectateurs autour de l'œuvre devra être possible.

L'installation nécessite une ligne électrique.

Voir plantation à la page 4.

LA DIRECTION TECHNIQUE DU CARROUSEL

Nicolas Fortin
2017 rue Parthenais
H2K 3T1
Montréal, QC, Canada
Tél : 514-529-6309
Portable Qc : 001-514-266-7230
Portable Fr : 06 67 81 63 18
Courriel: nfortin@lecarrousel.net

