

Une lune entre deux maisons

Fiche technique

LE SPECTACLE

Durée: 40 minutes + l'entrée du public
Équipe: 2 comédiennes, 2 régisseurs et 1 directeur de tournée

L'AIRE DE JEU

Aire de jeu minimale

Hauteur: 4,60m (15') **Largeur:** 7,60m (25') → (10,6m (35') mur à mur) **Profondeur:** 7,60m (25')
Jauge: 150 spectateurs en représentations scolaires et familiales

L'INSTALLATION

<i>Déchargement</i>	8 heures	2 techniciens de plateau/éclairage
<i>Accrochage éclairage/habillage</i>		1 technicien d'éclairage
<i>Montage décor/vidéo/son</i>		1 technicien de son
<i>Installation de la régie</i>		
<i>Réglage des éclairages</i>		
<i>Intensité éclairage et son</i>		

<i>Démontage et chargement des équipements du Carrousel</i>	2 heures	Même équipe qu'au montage
---	-----------------	----------------------------------

Nous avons besoin de la présence du directeur technique (ou responsable technique) durant tout le déroulement du montage et du démontage.

Le Carrousel assure la présence d'un régisseur décor/son et d'un régisseur éclairage.

L'HABILLEUSE

Pour l'Europe, la présence d'une habilleuse pour l'entretien des costumes est requise la plupart du temps.
(À confirmer selon le calendrier de tournée et les besoins)

L'entretien des costumes devra être effectué au moment du montage.

Certains costumes sont à laver à la machine et d'autres à nettoyer à sec (pressing).

LE DÉCOR (tous les éléments sont fournis par le Carrousel)

Le décor est constitué de deux modules représentant les deux maisons, faits de bois et d'assemblage de tuyaux d'aluminium. Elles seront déposées sur deux grand tapis de gazon synthétique.

Un tulle de 30' (9m) x 18' (5,5m) sera accroché sur une perche au lointain (surface pour la projection vidéo).

Nous utilisons une bombonne d'hélium pour gonfler 2 gros ballons.

Un certificat d'ignifugation peut être envoyé sur demande.

Le plancher de la scène doit être noir.

LES RIDEAUX ET STRUCTURES D'ACCROCHAGE (fournis par la structure d'accueil)

Jeux de pendrillons (minimum 3 paires) et frises (minimum 3) pour habillage à l'italienne.

Un rideau de fond au lointain.

4 à 5 perches d'éclairage pour les appareils d'éclairage.

Une perche au lointain, avant le rideau de fond, pour l'accrochage de notre tulle et son habillage.

Une perche disponible en mi-scène (à un minimum de 15' (4,5m) du rideau de fond) pour l'accrochage de notre vidéo projecteur.

LES ÉQUIPEMENTS REQUIS (fournis par la structure d'accueil)

ÉCLAIRAGE :

60 Gradateurs 2,4Kw (protocole DMX 512)
8 Booms (pieds pour projecteurs) : 1x 10' (3m) _ 3x 8' (2,5m) _ 4x 3' (1m)
5 Bases au sol (platines)
30 Fresnels 1 Kw (ou PC 1 Kw)
6 Lekos (Découpes) vari-focal 15°-30° (Face)
12 Lekos (Découpes) 50°
9 Lekos (Découpes) 36°
6 Lekos (Découpes) 26°
4 Drop Iris (pour les coupes 26° et 36°)
Lien DMX5 en coulisse, relié aux gradateurs du théâtre.

** Nous vous ferons parvenir un plan d'éclairage adapté à votre salle et inventaire, après les premiers échanges d'informations techniques.*

SON :

1 console de mélange minimum 12 entrées/6 sorties.
1 système de diffusion en façade (PA) adapté à la salle.
2 enceintes mobiles plein registre qui seront installées au lointain (en arrière de notre tulle).

Pour la qualité sonore du spectacle, il peut être important de fermer la ventilation sur scène.

LES ÉQUIPEMENTS DU CARROUSEL

ÉCLAIRAGE :

1 console d'éclairage dans un ordinateur (protocole DMX)
Les gélamines et transformateurs nécessaires
1 miroir rotatif, un gobo rotatif, un opto splitter DMX et câblage DMX nécessaire pour descendre de la perche d'éclairage LX1 jusqu'à la coulisse
1 découpe 36° ETC S4 575w
2 coupes « Micro-Éllipse » 75w

SON :

1 ordinateur avec programme Qlab
1 carte son 8 sorties
1 émetteur-récepteur sans-fil (fréquences ajustables)
1 boîte directe
2 enceintes pré-amplifiées intégrées au décor.
Les câbles et transformateurs nécessaires

VIDÉO :

1 ordinateur MiniMac avec programme Qlab
1 tulle de projection gris, accroché au lointain.
1 projecteur vidéo et son support d'accrochage.
200' (60m) de câbles (BNC) et convertisseurs vidéo (HDMI@SDI).
**Le signal vidéo entre le vidéoprojecteur et la régie est en SDI (prise BNC).*

L'ESPACE RÉGIE

La régie de son et éclairage doit être installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs.

LES LOGES (Pour 2 personnes)

Au moins 1 loge (1 pour 2 femmes), avec miroir, éclairage et évier. Les locaux doivent être réservés à l'usage des comédiennes et doivent pouvoir être verrouillés à volonté.

L'APPEL DES SPECTACLES

Le plateau doit être disponible au moins 1 heure avant l'entrée publique.

L'appel est de 2 heures avant la première représentation dans une salle et de 1h30 avant les autres représentations dans la même salle.

L'ENTREPOSAGE DES COFFRES

Tous les équipements sont rangés dans des coffres (la majorité sur roulettes) qui devront être entreposés durant les représentations.

STATIONNEMENT

Nous avons besoin d'un espace de stationnement pour un camion cube 12' (camion 14m³ en Europe) et ce, à partir de l'heure de début du montage jusqu'à la fin du démontage.

PLANS ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRÉSENTATION (fournis par la structure d'accueil)

Il est important d'avoir les plans et le devis technique du lieu où nous jouerons, au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis :

Vue en plan et vue en coupe (Plans à l'échelle 1/50 ou 1/4"/1')

Les plans peuvent être transmis par courriel en fichier .dwg ou .vwx ou .pdf

LA DIRECTION TECHNIQUE DU CARROUSEL

Nicolas Fortin
2017 rue Parthenais
H2K 3T1
Montréal, QC, Canada
Tél : 514-529-6309
Portable : 001-514-266-7230
Courriel: nfortin@lecarrousel.net