

# Josephine

et les grandes personnes

## Fiche technique (V : avril 2025)

### LE SPECTACLE

**Durée :** 50 minutes  
**Équipe :** 2 comédiennes, 2 régisseurs·euses et 1 direction de tournée  
**Jauge :** 300 en représentations scolaires et familiales

### L'AIRE DE JEU

#### Aire de jeu minimale

**Hauteur :** 5m (16') sous la structure d'accrochage  
**Largeur :** 6m (20') → (12,2m (40') mur à mur)  
**Profondeur :** 6m (20')

### L'INSTALLATION

*\*La possibilité de pré-accrocher l'éclairage et l'habillage avant le montage peut modifier l'horaire de montage.*

#### Montage (6 heures)

Plantation du décor  
Installation de la régie  
Montage de la scénographie  
Mise en loge  
Réglage lumière  
Intensité éclairage et son

**4 technicien·ne·s généralistes**

#### Démontage

**Même équipe qu'au montage**

**Nous avons besoin de la présence de la direction technique (ou responsable technique) durant tout le déroulement du montage et du démontage.**

Le Carrousel assure la présence d'un·e régisseur·euse d'éclairage et d'un·e régisseur·euse sono/vidéo.

### L'HABILLEUR·EUSE

Pour l'Europe, la présence d'un·e habilleur·euse pour l'entretien des costumes est requise la plupart du temps. (À confirmer selon le calendrier de tournée et les besoins)

**L'entretien des costumes devra être effectué au moment du montage.**

**LE DÉCOR** (tous les éléments sont fournis par Le Carrousel)

Aire de jeux de 20' x 20' (6m x 6m) dégagé avec un écran de projection de style « Fast fold » sur roulettes, une petite desserte et deux tabourets.

**LES RIDEAUX ET STRUCTURES D'ACCROCHAGE** (fournis par la structure d'accueil)

Jeux de pendrillons (minimum 3 paires) et frises (minimum 3) pour habillage à l'italienne.

Un rideau de fond au lointain. Nous cherchons à habiller notre espace de jeu dans un cadre de 26' (8m) d'ouverture et 16' (5m) de hauteur.

4 perches d'éclairage pour les appareils d'éclairage au-dessus de la scène et deux perches en FOH (face)

**OBSCURITÉ**

Pour le meilleur rendu artistique et visuel possible, l'obscurité la plus complète est souhaitable.

**LES ÉQUIPEMENTS REQUIS** (fournis par la structure d'accueil)

**ÉCLAIRAGE :**

72 Gradateurs 2.4 Kw

14 Lekos (Découpes) 15°-30° (FOH-Face)

4 Lekos (Découpes) 25°-50°

2 Lekos (Découpes) 19°

3 Lekos (Découpes) 26°

16 Lekos (Découpes) 36° (en latéraux)

19 Fresnels (ou PC) 1Kw

16 Pars64 (lentille médium\_CP62)

4 Booms (ou échelles à 4 niveaux) de 8' (3m)

7 bases au sol (platines)

11 Iris (adaptés aux lekos à degré fixe & aux lekos en FOH (face))

Un câble DMX (+ une ligne électrique direct) au centre de l'avant-scène et un autre câble DMX (+ ligne électrique direct) au centre de l'arrière-scène.

**SONORISATION :**

Un système de diffusion à la face ; adapté à la salle

2 enceintes sur scène (retour au lointain)

Console de son (minimum de 6 entrées / 5 sorties)

Un système d'intercom entre la coulisse cour, la coulisse jardin et la régie.

**LES ÉQUIPEMENTS DU CARROUSEL** (apportés par Le Carrousel)

**ÉCLAIRAGE :**

8 Barres DEL et leur décodeur DMX (installées sur notre écran mobile et à l'avant-scène).

Une ampoule à incandescence de 300w sur un pied de micro.

Nos gélatines (Lee et Rosco)

Consoles d'éclairage (PC + Nodes DMX)

#### SONORISATION :

Un micro sans fil et son récepteur (Rode GO 2)  
Haut-parleur pré amplifier sans-fil.  
Ordinateur/QLab/carte de son/ multi paires (2m)

#### VIDÉO :

Un vidéo projecteur « short throw » installé au sol, à l'avant-scène.  
*Nous apportons un système de signal HDMI sans fil, mais si le théâtre possède un système filaire disponible, il est possible que nous l'utilisions.*

**Pour la qualité sonore du spectacle, il peut être important de fermer la ventilation sur scène.**

#### L'ESPACE RÉGIE

La régie de son et d'éclairage doit être installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs.

#### LES LOGES

Au moins 2 loges (1 pour 2 comédiennes et 1 pour la compagnie), avec miroir, éclairage et évier. Les locaux doivent être réservés à l'usage de la compagnie et doivent pouvoir être verrouillés à volonté.

#### L'APPEL DES SPECTACLES

L'appel spectacle est de **2h00 heure** avant la première représentation dans une salle et de **1h30** avant les autres représentations dans la même salle.

Le plateau doit être disponible au moins **1h00** avant l'entrée du public.

#### STATIONNEMENT

Nous avons besoin d'un espace de stationnement pour une camionnette et ce, à partir de l'heure de début du montage jusqu'à la fin du démontage.

#### PLANS ET FICHE TECHNIQUE DU LIEU DE REPRÉSENTATION (fournis par la structure d'accueil)

Il est important d'avoir les plans et le devis technique du lieu où nous jouerons, **au minimum 2 mois avant la représentation.**

#### **Plans requis :**

Vue en plan et vue en coupe (Plans à l'échelle 1/50 ou 1/4"/1')

Les plans peuvent être transmis par courriel en fichier .dwg ou .vwx ou .pdf

#### LA DIRECTION TECHNIQUE DU CARROUSEL

**Nicolas Fortin**, directeur technique

2017 rue Parthenais  
Montréal, QC, H2K 3T1  
Canada

**Tél :** 514-529-6309

**Portable :** 001-514-266-7230

**Courriel :** [nfortin@lecarrousel.net](mailto:nfortin@lecarrousel.net)