

Comprehension lectora

1. Responde.

¿Qué esperaba obtener el guerrero a cambio de su lealtad al rey?  
 Quería vivir con su amigo.

¿Qué respuesta obtuvo? ¿Por qué?  
 Se negaba a aceptar la relación entre ellos pues no tenía un status social alto.

¿Qué prometió hacer Ollanta ante la respuesta del rey?  
 Combatir y pelear contra el hasta matarlo.

2. Subraya las características que describen a cada personaje.

Pachacutec	justo	agradecido	soberbio	poderoso
Ollanta	justo	valiente	soberbio	rencoroso

3. Explica el significado del fragmento, según su contexto.  
 «Por ti he derramado siempre mi sudor. Rompé tu pecho sin piedad. También he conquistado a Huanca-Huilca, poniéndolo bajo tus plantas.»

Los dice persuadir al rey y así el recompensarlo mediante su hijo pues el presto su servicio.

4. Marca con X el enunciado donde se utiliza la comparación.

- «Rasgare en mil pedazos tu corazón»
- «Nunca he dejado de caer sobre ellos sino como una maza de bronce»
- «Desde hoy en adelante he de ser tu implacable enemigo»

5. Menciona y explica tres características de Ollanta como guerrero.

Poderoso  
 Comprometido  
 valiente  
 Capaz

6. Explica qué sucesos se infieren en la historia a partir de la reflexión de Ollanta en la escena IX.

Comienza una guerra y asesinar a pachacutec.

7. Identifica con la letra correspondiente la consecuencia de cada acción.

A El rey se niega a aceptar a Ollanta como esposo de su hija.	B Ollanta lucha con fuerza y valor para extender el dominio de Pachacutec.	C Ollanta se siente decepcionado por la reacción de Pachacutec.
a Ollanta anhela que el Inca le otorgue la mano de su hija.	c Ollanta decide rebelarse y derrocar al Inca.	a Ollanta pierde la esperanza de volver a ver a Ccoyllur.

8. Investiga el argumento del *Cantar de Mio Cid*. Compáralo con el fragmento de Ollantay que acabas de leer y encuentra tres similitudes y tres diferencias entre ellos.

Similitudes	Diferencias
Tiene un objetivo en común	Busca recuperar el honor.
Honor de un guerrero lealtad de un guerrero.	Motivo de desilusiones.

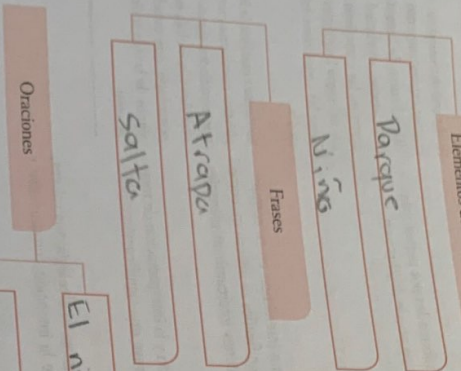
9. Imagina la venganza de Ollanta y escribe un párrafo sobre ello.

Entonces alanta despadadamente mientras afilaba el arma el guerrero fue por el y lo mato por todo lo que había hecho.



# Actividades

1. Escribe dos signos lingüísticos que se relacionen con la imagen.



El niño salta en el parque.

El niño atrapa a su perro.

2. Escribe F si el caso se analiza con la fonología; M, si es con la morfología; SI, si es con la sintaxis; y SE si corresponde a la semántica.

- Los diferentes sonidos de la g
- Las palabras que se utilizan en un discurso sobre equidad de género
- Las oraciones reflexivas y reciprocas
- Los prefijos y los sufijos
- El orden de los modificadores dentro del predicado
- La pronunciación de la r en Argentina

F SE SI M SE SI F

3. Escribe dos significados para cada significante.

banco	Establecimiento donde se almacena dinero.	Grupo o conjunto de personas u objetos
mango	Manubrio de una moto o bicicleta	Fruto dulce color naranja.

4. Responde.

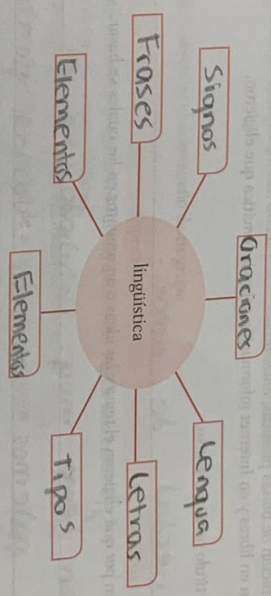
¿Por qué el significado de la palabra gato es diferente en el consultorio de un veterinario y en un taller de mecánica? ¿Cuál sería el significado en cada caso?

Es una palabra distinta significada pues existe el gato de mascota y el gato que tiene la utilidad de levantar el auto.

¿Qué sucedería si un arquitecto explica un proyecto en la jerga de su disciplina a una persona que no domina ese lenguaje?

La persona no entenderia pues no sabria el significado de las palabras las cuales enlazan la conversacion.

5. Crea un campo semántico con el vocablo lingüística.



6. Investiga sobre el periodo Clásico maya. Luego, redacta un texto sobre el tema.

• Emplea oraciones claras. Después, señala el sujeto y el predicado de tres de ellas.

El periodico clasico maya fue un tipo de periodico que se escribia en el antigua idioma maya Los periodistas mayas, conocidos como ah k'inch', escribian y editaban el periodico clasico usando un sistema de escritura jeroglífica. El periodico clasico maya ha evolucionado con el tiempo.

## Discurso oral

El discurso oral es la expresión de ideas o sentimientos ante un grupo de personas por medio de la palabra hablada. El propósito de esta forma de expresión es comunicar y, a su vez, convencer al auditorio.

Para que un discurso oral se entienda con éxito es necesario hacer pausas que propicien la expectación en los oyentes; utilizar gestos para que el público comprenda mejor; emplear un volumen de voz adecuado, de manera que no se escuche como si se gritara o se hablara en voz baja; usar palabras adecuadas a la edad y nivel académico del auditorio y exponer las ideas con toda claridad.



### Planífico

- Organicen tres grupos y preparen la presentación oral de un texto.
  - Elijan una temática que contribuya a la igualdad social o la conciencia ambiental: la igualdad de género, la prohibición de bolsos plásticos, entre otras.
  - Busquen en libros y en Internet información sobre la temática que eligieron.

- Escribe un título para tu discurso.

La verdad de amor.

- Expliquen por qué eligieron el tema y las ideas o argumentos en los cuales se basará su discurso.

Es un tema muy estudiado en el

cual podemos abarcar varios puntos

mediante experiencias y ejemplos

en el saber amar.

- Redacten un texto y divídanlo en subtemas. Lleguen a un acuerdo para distribuirlos entre los integrantes del grupo.
- Asignen una idea a cada integrante para que la desarrolle y la exponga en el discurso oral.
- Preparen la presentación del grupo.

- Organicen un cronograma para ensayar la intervención de cada integrante del grupo.
- Señalen cómo cada participante puede mejorar su exposición.
- Muestren las virtudes de cada orador para fortalecer su seguridad.
- Designen a una persona para presentar a cada integrante y su tema correspondiente.
- Repite las presentaciones de cada integrante si creen que es necesario.

## Hablar

- Marca con X el número que corresponda en la escala, donde 1 significa debe mejorar y 5, excelente.
  - Si la respuesta es menor de 4, deberás practicar más en ese aspecto.

Aspectos a evaluar	1	2	3	4	5
¿Realizo pausas adecuadas que propicien la atención de los oyentes?					X
¿Aporto con gestos y movimientos de las manos lo que digo?				X	
¿Utilizo un volumen de voz adecuado, es decir, evito gritar o hablar en voz baja?			X		
¿Empleo palabras comprensibles para el auditorio?					X

### Me presento

- Coloquen un escenario al frente de la clase para que cada grupo pronuncie su discurso.

- Escuchen con atención a los otros grupos.
- Establezcan un tiempo para preguntas, dudas y aclamaciones de los temas.

### Mejoro

- Completa la tabla y examina el desempeño de tu grupo.

Aspectos	Si	No
Los ensayos y preparativos fueron ordenados y cada uno cumplió con su responsabilidad.	X	
Los miembros del grupo colaboraron en equipo.	X	
La presentación se realizó de acuerdo con los ensayos.	X	
La exposición provocó la expectación en los oyentes.	X	
Los integrantes del grupo expusieron sus ideas con claridad.	X	
El discurso quedó claro para los oyentes.	X	
La atención del público se mantuvo.	X	

- Escribe cómo fue para ti la experiencia al pronunciar un discurso.

Una sensación de miedo y nervios pero

a la vez de confianza y valor

al sentirme capaz de declarar y

aclamar una bella obra de arte.

## Acortamiento de palabras

### Indicador de logro

3.1. Toma en cuenta todas las fases del proceso de escritura escrita y la estructura de los textos (interna y externa).

El lenguaje tiene recursos para acortar palabras. A menudo los utiliza para agilizar la comunicación oral, recordar más fácilmente nombres largos o evitar la repetición de todas las palabras que forman parte de un nombre. A continuación se muestran formas de acortar una palabra.

### Abreviaturas

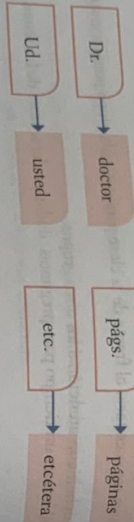
Las **abreviaturas** son representaciones cortas de una palabra. Para abreviar se eliminan algunas de las letras o sílabas que la componen. También se le coloca una forma al final.

Estas son las normas para la construcción de una abreviatura:

- Las letras deben identificarse sin dificultad la palabra original.
- La abreviatura debe reemplazar la palabra completa.
- Se añade una 's' al final de la abreviatura cuando la palabra original esté en plural.

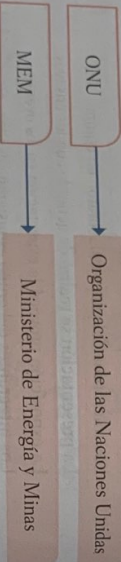


Conoce la lista de abreviaturas del Diccionario Panhispánico de Dudas.



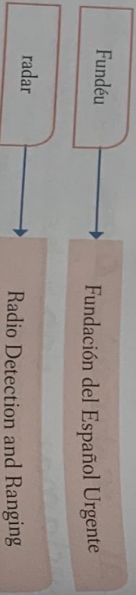
### Siglas

Las **siglas** se utilizan para acortar los nombres que incluyen la denominación de la entidad, asociación u organismo. Por lo regular, toman la primera letra de cada palabra. Se escriben, regularmente, en mayúscula y sin punto.



### Acróminos

Los **acrónimos** son siglas que se pronuncian como una palabra. Si representan nombre propio, puede escribirse con la primera letra mayúscula y el resto con minúsculas. En el caso de los nombres comunes, todas las letras van en minúscula como ocurre con la palabra *sida*. Tampoco llevan punto entre las letras. Debido al uso, se han convertido en nombres. Algunos se han formado a partir de las siglas nombre en inglés.



## Actividades

Interpretar Argumentar Proponer

1. Marca con X las abreviaturas, con □ los acrónimos y rellena el cuadro de las siglas.

<input checked="" type="checkbox"/>	Lic.	<input checked="" type="checkbox"/>	URL	<input type="checkbox"/>	Mingob
<input type="checkbox"/>	OPS	<input type="checkbox"/>	Unicef	<input checked="" type="checkbox"/>	Sra.

2. Escribe el nombre de cuatro siglas y cuatro acrónimos.

siglas		acrónimos	
Maga	URL	YOLO	LOL
ONUUF	MP	TBT	BAE

3. Corrige las siglas y acrónimos y escribe cuál es el error.

• La Real Academia Española (RAE) se fundó en 1713.

RAE - Uso mayúscula en la letra a

• El crecimiento de los PIBs de Guatemala y El Salvador superó las expectativas.

Uso mayúscula en s PIB'S

• En la Ciudad de México se han reportado cientos de avistamientos de OVNIS.

La palabra Ovnis se maneja en

minúscula Ovnis

4. Redacta un texto expositivo-argumentativo sobre uno de los temas.

la atención a los ancianos  Internet y la comunicación  fumar en lugares públicos

• Incluye en el texto abreviaturas, siglas y acrónimos, y subráyalos.

La tecnología es una parte integral en la vida.

Gilgamesin internet nos ofrece herramientas para

navegar. E-mail es uno de los medios de comunicación,

Es posible realizar videoconferencias a través de

Voip (voz sobre protocolo de internet).

## Textos expositivos

Los textos expositivos son escritos que transmiten una información acerca de hechos, fenómenos o conceptos. Existen diversas formas de transmitir el conocimiento, de acuerdo con la intención comunicativa del emisor. Los textos expositivos utilizan de los modos discursivos básicos: la descripción y la argumentación.

### Indicador de logro

3.1. Toma en cuenta todas las fases del proceso de expresión escrita y la estructura de los textos (interna y externa).

«La física es una ciencia exacta porque se apoya en la medición y en la matemática. Las mediciones de los fenómenos se realizan con instrumentos de precisión.»

Para apreciar con mayor exactitud el desarrollo de los cambios físicos, el ser humano ha construido una gran diversidad de aparatos que le permiten ampliar la capacidad de sus sentidos. Algunos de estos aparatos son el telescopio óptico y el radar.



La descripción consiste en señalar su naturaleza, sus propiedades esenciales, su origen, etcétera.

El esquema argumentativo que se utiliza para exponer un tema puede tener dos formas: la apología o defensa de un punto de vista y la demostración.

La mayoría de textos expositivos se encuentran en diccionarios, enciclopedias, obras monográficas, tesis, ensayos, informes de investigación y los textos de divulgación científica.

La apología ofrece fundamentos para convencer al receptor de adoptar la misma postura que posee el emisor del mensaje.

La narración se introduce como apoyo. Puede utilizarse cuando se relacionan los antecedentes de un conocimiento.

«Todo psicólogo que haya escuchado a numerosas personas contar sus sueños, sabe que los símbolos del sueño tienen mucha mayor variedad que los síntomas físicos de la neurosis. Muchas veces consisten en fantasías elaboradas y pintorescas. Pero si el analista que se enfrenta con ese material onírico emplea la técnica primitiva de Freud de "asociación libre", encuentra que los sueños pueden reducirse, en definitiva, a ciertos tipos básicos. Esta técnica desempeñó un papel importante en el desarrollo del psicoanálisis porque permitió a Freud utilizar los sueños como punto de partida desde el cual podía explorarse el problema inconsciente del paciente.»

Carl Jung. *El hombre y sus símbolos*

La demostración proporciona datos objetivos y verificables que sustentan la tesis que se postula.

### Planificar

1. Investiga en diferentes fuentes cómo era la cosmovisión de estos pueblos. Anota algunas ideas que la expliquen.

	Mayas	Incas
Tiempo	Cíclico	Unidad Integral
Dualidad	La armonía	Origen de creación
Importancia	números	Naturalista fuerza divina
Concepto de Dioses	Sol	Guía
	Sol	Protector

2. Anota en tu cuaderno algunos elementos comunes que hayas encontrado.

### Redactar

3. Selecciona las ideas más interesantes que anotaste y elige una para escribir un párrafo de contenido en hojas adicionales. Luego selecciona la segunda, y así sucesivamente.

- Redacta la idea principal al comienzo y luego agrega las que ejemplifiquen, aclaren o amplíen la primera.
- Ordena los párrafos de forma coherente.
- Revisa que haya un párrafo de introducción y uno de conclusión.

4. Lee detenidamente el borrador del texto y evalúa cada aspecto.

	Sí	No
El texto expone información sobre el tema elegido.	X	
El escrito está dividido en párrafos y cada uno presenta una idea.		X
Las oraciones siguen un orden coherente y sintáctico.	X	
Se escribieron párrafos descriptivos.	X	
Se utilizaron párrafos argumentativos.	X	
El último párrafo concluye el tema.	X	
El texto tiene unidad.	X	

### Publico

5. Traduce el borrador a una versión digital e imprímelo para presentarlo al profesor.

6. Escribe cómo fue tu experiencia.

De aprendizaje y la disposición de aprender y aventurarme en temas nuevos.

### Escribir

## Vestuario y comunicación

Cada una de las prendas de vestir que utilizamos diariamente proporciona información acerca del contexto donde vivimos. El material, el diseño y el tipo de confección indican aspectos del comercio, la economía y los desarrollos tecnológicos del textil. Desde la Revolución Industrial, los textiles han influido en las transformaciones del mundo.

**Indicador de logro**  
1.3. Aplica conocimientos lingüísticos y paralingüísticos en creencias comunicativas.

El uso de algunas prendas refleja nuestros rasgos de identidad; los vínculos que establecemos con una comunidad educativa; la influencia de los medios de comunicación y las relaciones con las personas que nos rodean.

La estética barroca que reconocemos en los trajes utilizados por hombres y mujeres de la corte española y la burguesía en ascenso durante el Siglo de Oro español es el reflejo de las fuertes discusiones políticas y religiosas que se estaban viviendo en Europa.



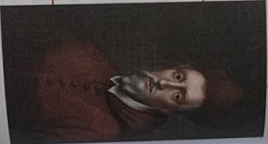
Hasta la Revolución francesa, tanto los hombres como las mujeres se preocupaban por las prendas de vestir. Luis XVI vestía trajes tan lujosos como los de María Antonieta.

La Reforma protestante, que comenzó a gestarse a principios del siglo XVI, criticaba la falta de sobriedad de la Iglesia católica. Esta, lejos de implementar reformas, fortaleció la majestuosidad en la ornamentación de quienes oficiaban los actos litúrgicos.

Después de la Revolución francesa, los hombres abandonaron, por razones políticas, los colores vivos y optaron por una vestimenta más sencilla, hasta llegar a los colores oscuros.



El vestuario también es importante en el teatro, pues el público debe reconocer el oficio y la posición social de los personajes en su vestimenta. Sin embargo, esto no siempre ocurre, porque los costos dificultan la adquisición de las prendas o los directores pueden descuidar este aspecto.



## Actividades

1. Escribe profesiones u oficios y los vestuarios que los caracterizan.

Profesión u oficio	Vestuario
Municipalidad	Chaqueta verde
Padre Iglesia	Túnica
Maestro	Traje formal
Abogado	Saca formal
Futbolista	Pantalón y Canisot



2. Escribe V si el enunciado es verdadero o F si es falso.

Es posible comprender aspectos históricos analizando el vestuario.

Antes de la Revolución francesa, los hombres no se preocupaban por su vestuario.

La Reforma protestante provocó que la vestimenta sacerdotal adquiriera sobriedad.

Por medio del vestuario se pueden formar vínculos sociales.

En ciertas épocas, utilizar determinada vestimenta era un acto transgresor.

La vestimenta se ha asociado a la política y la ideología.

V  F  V  F  V  F  V

3. Responde.

• ¿Por qué el clima condiciona la vestimenta que usamos?

Pues existen prendas para cada una de los momentos que se solicite como frío o calor.

• ¿La religión puede determinar la ropa que nos ponemos? Justifica tu respuesta.

En lo personal no, pero si podemos vestimos de manera justificable para demostrar respeto.

4. Diseña en una hoja un atuendo que refleje principios ideológicos de un grupo de la sociedad.

• Explica los elementos que incluíste.

## Actividades

Interpretar Argumentar Proponer

1. Responde.

• ¿Cuál es la función social de los medios de comunicación?

Comunicar e informar

• ¿A qué se refiere Neuman Chomsky al afirmar que los medios son el cuarto poder?

El poder de transmitir y comunicar

• ¿Por qué los países en vías de desarrollo enfrentan problemas para masificar la difusión de los medios de comunicación?

No cuentan con el poder material o adquisitivo para informar.

2. Escribe tres similitudes y tres diferencias entre un periodista y un escritor de ficción.

Similitudes	Diferencias
Desarrollan escritura	Cantidad de tiempo
Trabajan en edición	Reciben información
Dambos reciben	de distintas fuentes
Desarrollan comunicación	Los periodistas se
Industria editorial	centran en comunicación.

3. Investiga y escribe el argumento de *Noticia de un secuestro*. Luego indica cómo se combinan el periodismo y la literatura para crear una historia.

Argumento de la obra

Una familia fue víctima de un violento secuestro. Los denunciantes entraron a la casa y robaron a un hijo de la Sra. Wilson.

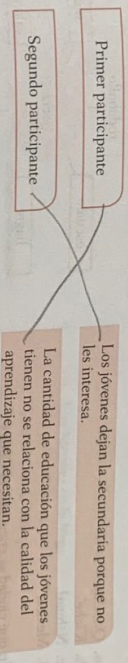
Combinación entre periodismo y literatura

Periodismo proporciona perspectiva profunda detallada y actualizada y la lectura una comprensión amplia y profunda.

## Un foro

Escucha activa

- Escucha el Foro académico activando el código QR y luego realiza las actividades.
- Une las ideas que presentaron los participantes.



Los jóvenes dejan la secundaria porque no les interesa.

La cantidad de educación que los jóvenes tienen no se relaciona con la cantidad del aprendizaje que necesitan.



Escuchar

3. Escucha de nuevo el foro y responde.

• ¿Cuál es la situación problemática que se expone en el foro en relación a la educación y las oportunidades laborales para los jóvenes?

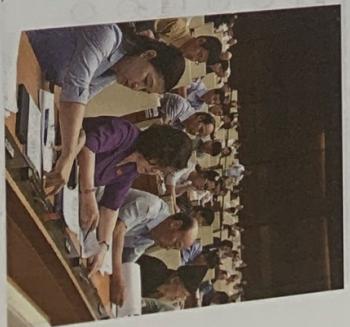
Que no se presta la real atención e interés de parte de los alumnos.

• ¿Por qué la cantidad de horas de estudio que reciben no inciden en la calidad del aprendizaje?

Pues eso depende de los ganas y atención con los que ellos cuentan.

4. Imagina que participas en un foro sobre la educación. Luego escribe qué argumento propondrías sobre el tema.

Enseñar a los alumnos cosas que realmente usaran en la vida pues lo que se busca es prepararlos para la realidad no a cosas que nunca usaran o horas



# Evaluación 1

Nombre: José Gabriel Lopez Quiroz

Fecha: 13-7-23

Marca la respuesta correcta en el cuadro que está al final de la evaluación.

- ¿Cómo se llama la lengua que hablan los mexicas?
  - Quechua
  - Kiche
  - Nahuatl
  - Mexica
- ¿En qué ciudad se encuentra el Códice Perseano?
  - Madrid
  - París
  - Ciudad de México
  - Dresde
- ¿Cuál es el drama inca precolombino más conocido?
  - Chilam Balam
  - Rahinlal Achi
  - Popol Wuj
  - Ollantay
- ¿Qué tipo de análisis de la lengua se hace en la oración?
 

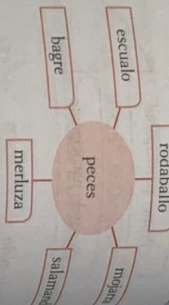
Luis compró un gato negro.

↑

sinagma del predicado

  - Morfológico
  - Semántico
  - Sintáctico
  - Fonológico
- ¿Qué elementos componen el signo lingüístico?
  - Significante y significado
  - Sujeto y predicado
  - Sustantivo y verbo
  - Sintagma y paradigma
- ¿Cómo se llaman los dos elementos que se encargan de transmitir un mensaje y recibirlo?
  - Contexto y código
  - Receptor y contexto
  - Emissor y receptor
  - Emissor y canal

7. ¿Qué palabra no pertenece al campo semántico?



- Merluza
  - Escualo
  - Rodaballo
  - Salmón
- ¿Qué estudia la fonología?
    - Los sintagmas
    - Los morfemas
    - Los fonemas y las grafías
    - Los significados
  - ¿Cómo se denominan estas palabras: iza, ma, p, m.?
    - Siglas
    - Abreviaturas
    - Acronimos
    - Apodos
  - ¿Cuál es la sigla correcta de documento personal de identificación?
    - DPI
    - PDI's
    - Dpi
    - Dpl
  - ¿A qué palabra corresponde esta definición?
 

Son siglas que se pronuncian como una palabra. Cuando representan a un nombre propio la primera letra se escribe con mayúscula.

    - Sigla compuesta
    - Abreviatura
    - Sigla simple
    - Acronimo

12. ¿Qué forma discursiva tiene el párrafo?

La física es una ciencia exacta que se apoya en la matemática. Utiliza instrumentos de precisión para medir, entre otros, la masa, el tiempo, la longitud, los ángulos y la temperatura.

- Narrativa
- Descriptiva
- Poética
- Enumerativa

13. ¿Qué características posee un texto expositivo?

- La precisión y la claridad
- La mediación y la retórica
- La belleza y la brevedad
- La narración y la enumeración

14. ¿En qué época histórica cobraron importancia el diseño del vestuario y la costura?

- El Siglo de Oro español
- La Revolución francesa
- La Revolución Industrial
- El renacimiento

15. Por razones políticas, los hombres abandonaron el color en el vestir después de:

- el renacimiento
- la Revolución Industrial
- la Edad Media
- la Revolución francesa

16. ¿Cómo denomina Chomsky al periodismo?

- El cuarto poder
- La cuna del conocimiento
- El primer poder
- La industria de la noticia

17. ¿Quién escribió *Noticia de un secuestro*?

- Luz Méndez de la Vega
- Margarita Carrera
- Gabriel García Márquez
- Truman Capote

18. ¿Cuál es una estructura periodística que ordena el contenido según el criterio de relevancia?

- Diálogo
- De pirámide invertida
- Libre
- De relato

19. ¿Qué escritora fundó la revista *Femí*?

- Margarita Carrera
- Irma Flaquer
- Luz Méndez de la Vega
- Aleide Foppa

20. ¿Qué obra escribió Margarita Carrera?

- Mujer y soledades
- Exa sin Dios
- Siglo XX
- La sin ventura

Clave: 1. (A) 2. (C) 3. (A) 4. (B) 5. (B) 6. (C) 7. (A) 8. (A) 9. (A) 10. (A) 11. (A) 12. (A) 13. (A) 14. (A) 15. (A) 16. (A) 17. (A) 18. (B) 19. (A) 20. (A)

1. (A) (B) (C) (D)
2. (A) (B) (C) (D)
3. (A) (B) (C) (D)
4. (A) (B) (C) (D)
5. (A) (B) (C) (D)
6. (A) (B) (C) (D)
7. (A) (B) (C) (D)
8. (A) (B) (C) (D)
9. (A) (B) (C) (D)
10. (A) (B) (C) (D)
11. (A) (B) (C) (D)
12. (A) (B) (C) (D)
13. (A) (B) (C) (D)
14. (A) (B) (C) (D)
15. (A) (B) (C) (D)
16. (A) (B) (C) (D)
17. (A) (B) (C) (D)
18. (A) (B) (C) (D)
19. (A) (B) (C) (D)
20. (A) (B) (C) (D)

## Breve relación de la conquista

### De qué vamos a hablar

Bernal Díaz del Castillo (1494-Guatemala, 1584) participó en varias expediciones españolas en México, Yucatán, Tabasco, México, etc. Fue testigo presencial de la conquista de México. Escribió una extensa obra épica, *La verdadera y veritable historia de la conquista de la Nueva España*, la cual se publicó casi 50 años después de su muerte, en 1632. En ella relata con sencillez y sin pretensiones literarias los hechos de la conquista en los que participó. Su objetivo fue relatar la obra de Francisco López de Gómara, que exalaba a Hernán Cortés como único protagonista de la conquista de México. Bernal Díaz concluyó la obra cuando ya era anciano. A continuación leerás un fragmento en el que describe las grandezas de la Ciudad de México.

Cuando llegamos a la gran plaza, como no habíamos visto tal cosa, quedamos admirados de la multitud

de gente y mercados que en ella había y del gran concierto y regimiento que en todo tenían. Los principales que iban con nosotros nos lo iban mostrando. Cada género de mercancías estaban por sí, y tenían mercaderes señalados sus asientos. Comencemos por los mercaderes de oro y plata y cosas labradas, y otras mercancías de indios esclavos y esclavas; digo que tenían tantos de ellos a vender aquella gran plaza como traxen los portugueses los negros de Guinea, y traxianlos atados en unas varas largas con colleras a los pescuezos, porque no se les huiesen. [...]

Luego estaban otros mercaderes que vendían ropa más hasta y algo más y cosas de hilo torcido, y cacahuates y cosas que vendían cacato, y de esta manera estaban cuantos géneros de mercancías hay en toda la Nueva España, puesto por su concierto, de la manera que hay en mi tierra, que es Medina del Campo, donde se hacen las ferias, que en cada calle están sus mercaderías por sí. Así estaban en esta gran plaza, y los que vendían mantas de henequén

y sogas y cotanas, que se venían que colaban y hacen de árbol, y raíces muy dulces y otras rebuisterías, que se vendían en el mismo árbol, todo estaba de leones y de mullitas, y de venados y de otras alimarias y gatos monteses, de jabalíes y otros sin adobar, y de otra parte, y otros géneros de mercancías.

Pasemos adelante y digamos que vendían frijoles y de legumbres y hierbas a un Vámos a los que vendían gallos de papada, con patos, venados y anadones, perdiz y cosas de este arte, a su plaza. Digamos de las hierbas que vendían cosas como zamorras y malocochin, a su parte, pues todo género hecha de mil maneras, de las grandes y jarillos chicos, que ban por sí aparte, y también vendían miel y maderas golosinas que hacían como los. Pues los que vendían tablas, cunas, vigas, tijas y todo por sí.



**Glosario**  
adive. Animal parecido al zorro.  
henequén. Nombre de varias plantas de cuyas hojas se obtienen hilos, malocochinado. Menudas, regimiento, Orden.

## Comprensión lectora

1. Escribe si las afirmaciones son falsas (F) o verdaderas (V).

Afirmación	Falso	verdadero
Hernán Cortés y sus hombres recorrieron la Ciudad de México acompañados de Moctezuma.		<input checked="" type="checkbox"/>
Al visitar la ciudad, los españoles se sorprendieron por el orden y la buena disposición de las ventas en la plaza.	<input checked="" type="checkbox"/>	
La plaza estaba vacía, no había ventas.	<input checked="" type="checkbox"/>	
En la narración se identifica el mal trato que recibían los indígenas.		<input checked="" type="checkbox"/>
Algunos de los productos que vendían eran mantas, sogas, frijoles, chía, entre otros.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lo que más impresionó fue la venta de carne de tapir.	<input checked="" type="checkbox"/>	

2. Escribe un ejemplo de cada técnica descriptiva usada en el texto.

• Enumeración

La lista de los planetas del sistema solar es enumerada por ejemplo 8 planetas

• Comparación

La UEFA es el torneo más prestigioso de fútbol y la FIFA el más famoso

• Definición

Tubo = acción pasada de tener

Tubo = objeto largo que circular.

3. Imagina que caminas por la plaza de la Ciudad de México junto con Bernal Díaz del Castillo.

- Redacta un párrafo descriptivo de lo que observas. Incluye la gente, el ambiente y el clima.
- Utiliza figuras literarias como comparaciones, hipérbolos y metáforas.

El clima tropical me recuerda a Guatemala la gente muy amable y humilde como en mi país un ambiente muy feliz tranquilo y complaciente.

## La verdad sospechosa

### De qué vamos a hablar

En *La verdad sospechosa*, comedia escrita entre 1619 y 1620 por el dramaturgo mexicano Juan Ruiz de Alarcón, don García es un galán hidalgo para mentir, hasta el punto de creerse sus propias mentiras. A continuación leemos un fragmento en el que don Beltrán, las historias a su hijo, don García, las historias que ha inventado al día siguiente de su regreso de Madrid.

Salen don Beltrán y don García.  
**BELTRÁN**—¿Soy caballero, García?  
**GARCÍA**—¿Tengame por hijo vuestro.  
**BELTRÁN**—¿Y hasta ser hijo mío para ser vos caballero?

**GARCÍA**—Yo pienso, señor, que si

**BELTRÁN**—¿Qué engañado pensáis que soy? Solo consiste en obrar como caballero al serlo. ¿Quién dice principio a las cosas nobles? Los ilustres hechos de sus primeros autores. Sin mirar su nacimiento, hazñas de hombres humildes honrarán sus herederos. Luego en obrar mal o bien está el ser malo o ser bueno. ¿Es así?

**GARCÍA**—Que las hazñas den nobleza, no lo niego; mas no reñéis que sin ellas también la da el nacimiento.  
**BELTRÁN**—Pues si honor puede ganar quien nació sin él, ¿no es cierto que, por el contrario, puede quien con él nació, perderlo?  
**GARCÍA**—Es verdad.  
**BELTRÁN**—Luego si vos obráis

arrogante, hechos, aunque no, dejáis de ser caballero. vuestras costumbres es el pueblo, no imponen penas, no sirven altos pensamientos que a Salamanca de vuestras mentiras y engaños caballero y que habla...!

**GARCÍA**—¿Quién dice que yo, ha mentido.  
**BELTRÁN**—También es cierto, que aun desmentir, si no mintiendo.

**GARCÍA**—¡Pues, si las creo...!  
**BELTRÁN**—¿No será mejor que vos decíais verdad sobre el lugar entero?



## Comprensión lectora

- Subraya la respuesta correcta.  
 ¿Cuál es el defecto de don García?  
 Ser cobarde. Ser mentiroso. Segun don Beltrán, ¿cómo se nota si una persona es buena o mala? En su riqueza. En su pobreza.  
 ¿Cuál es el parentesco entre don García y don Beltrán? Son tío y sobrino. Son abuelo y padrino.
- Explica el significado de las expresiones que profiere don Beltrán.  
 «Sin mirar su nacimiento»  
 «Sin concepto de manera»  
 «Honor puede ganar quien nació sin él»  
 «No se nasce con el, la determinación viene al talento»  
 «No importan armas paternas»

Son padre e hijo.

En su ingenuo.

En su riqueza.

3. Escribe lo que consideras cada personaje acerca de ser caballero.

- Don Beltrán  
 Si obras como un caballero eres un caballero.
- Don García  
 Obrar de manera honesta y cordata.

4. Redacta en tu cuaderno un diálogo entre don Beltrán y don García en el que este muestre su arrepentimiento por haber mentido.

### Glosario

**arrogante.** Se dice de algo que causa vergüenza o humillación.  
**ilustre.** Célebre.  
**inflamar.** Quitar la buena fama.





# Conferencia

Es una técnica de comunicación oral en la que una persona explica y desarrolla ideas ante un público, de manera explícita y clara, precisa y ordenada, acerca de un tema comprensible, claro, preciso y ordenado, acerca de un tema previamente establecido. Puede auxiliarse con recursos audiovisuales, como presentaciones gráficas, esquemas y proyector, los cuales favorecen la atención del espectador.

## Me preparo

1. Prepara una conferencia frente a tus compañeros.

- Elige uno de los temas e investigalo.
- Redacta los datos más relevantes.

bullying

música

redes sociales



2. Marca los recursos de apoyo que usarás en la conferencia.

presentación visual  gráficas

fotografías  video

3. Redacta fichas de consulta donde resalten las ideas principales del tema elegido.

- Elige tres ideas fundamentales y escríbelas en el espacio.

Es un compartir Puede tener un impacto negativo en el de ser autoestima y abandono de bienestar de urgencia una persona.

Es importante que los niños sepan que pueden buscar ayuda si se sienten intimidados.

4. Pide a algún amigo, compañera o familiar que escuche tu conferencia y mida su duración. Haz las modificaciones necesarias si la intervención es corta o si se extiende demasiado.

## Pista

Utiliza el tiempo indispensable para exponer. Evita ser muy breve o extenderte demasiado. Trata que el público mantenga la atención. Procura explicar bien el tema.

# Hablar

5. Prepara y escribe una serie de preguntas que podrían surgir entre tu auditorio.

- Solicita a quien observa tu conferencia que formule preguntas para evaluar tu capacidad de respuesta.

¿Cómo evitamos el bullying?  
 ¿Por qué sucede el bullying?  
 ¿Qué hacer si te intimidan?  
 ¿Cómo ayudar al que lo sufre?  
 ¿Qué hay que hacer para el cambio?

## Me presento

6. Prepara todos los accesorios que utilizarás el día de la presentación.

7. Redacta fichas de apoyo donde resalten las ideas principales en forma clara y concreta.

8. Realiza tu disertación.

- Presenta las ideas de manera ordenada, basándote en el texto escrito que preparaste.
- Atrae la atención de tu auditorio desde el principio. Emplea una voz firme y sin titubeos.
- Auxíliate con el material de apoyo que preparaste.



## Mejoro

9. Evalúa si tu exposición cumplió con los requerimientos necesarios: claridad, concreción y atención.

Aspectos	Si	No
Se utilizó un esquema planeado por anticipado.	X	
Se logró captar la atención del auditorio.	X	
Se utilizó el material de apoyo en momentos apropiados.	X	X
La dicción y el tono de voz fueron adecuados.	X	
El mensaje quedó claro para el público.	X	
Se utilizaron ejemplos o casos vinculados con la realidad del auditorio.	X	X
Se resolvieron todas las dudas planteadas.	X	

10. Escribe cómo podrías mejorar tu desempeño en futuras conferencias.

Ampliando información o brindando ejemplos físicos o casos de la vida real.

## Uso de mayúsculas

### Indicador de logro

3.2 Redacta diversos tipos de texto acudiendo a la normatividad del idioma.

Las letras **mayúsculas** abarcan el tamaño total del renglón, de ahí que todas las letras del alfabeto se pueden emplear en mayúsculas. Este uso tiene aspectos significativos o que dan realce visual a la palabra.

El empleo de la letra mayúscula le da un significado especial a la palabra. Señala que una palabra es un nombre propio, una expresión de respeto, un cargo público, etcétera.

Las letras **minúsculas** son de menor tamaño y se emplean para el resto de las palabras. Según el *Diccionario de la Lengua Española*, se usan en la escritura salvo cuando sea obligatorio el uso de mayúscula.

Se emplea inicial mayúscula en los siguientes casos.

Uso	Ejemplos
Al comenzar a escribir un párrafo y después de punto	Alguien llegará a su casa. Espera lo recibas bien.
Nombres propios, apellidos y sobrenombres	Carlos Rabanales, alias Compadre
Nombres propios de hechos geográficos y fenómenos geológicos. Excepción: cuando el hecho geográfico forma parte del nombre oficial, este también va en mayúscula: Río de la Plata	lago de Izabal, río Usulután, cometa Halley, huracán Mitch
Títulos de libros y de obras de arte	<i>Ollantay</i> , <i>Rabinal Achí</i> , <i>Las Vegas</i>
Nombres de instituciones, organizaciones, establecimientos	Universidad Rafael Landívar
Después de dos puntos cuando se citan palabras textuales y después del saludo de una carta	Estimada Rosa: Me da gusto saludarte por este medio...
Nombres de cargos, títulos y dignidades, siempre que no acompañen el nombre de la persona	El Presidente recibió a los congresales.
Traitamientos de cortesía, principalmente si van expresados como abreviaturas	Lic. Morales, reciba este presente si van expresados como abreviaturas
Primera palabra después de los signos de interrogación y exclamación. Excepción: si después del signo de cierre se escribe coma para continuar con la misma oración	¿Cómo se llama el jefe de tu empresa? ¿Quién lo hizo?, ¿cómo fue? ¡Juan!
Se usa en números romanos	I, IV, VIII, X, XXXII, XL, LV
En siglas y acrónimos	RAE, Unesco, MERCOSUR
Nombres de festividades	Navidad y Año Nuevo

### Date cuenta

Los días de la semana y los meses del año se escriben con inicial minúscula.

## Actividades

1. Completa el párrafo con la palabra correcta.

La / la  familia de Miguel Ramírez, alias el  Pájaro / pájaro  Pájaro, vivía cerca del  Río / río

Murguía. Lamentablemente para Ramírez, su esposa y sus dos hijos desaparecieron cuando el  Huracán / huracán  Huracán Stan azotó la región.

En ese entonces, nuestro personaje era un importante académico que se codeaba con el  Presidente / presidente  Presidente de la República y pasaba sus jornadas de trabajo

en la  Universidad / universidad  Universidad de San Carlos. Aún recuerdo la noche que me dijo:

« Por / por  Por qué tuvo que ser mi esposa? ¿ Por / por  Por qué no yo?».

2. Indica si es correcto el uso de mayúscula o minúscula en la palabra resaltada de cada oración. Explica por qué.

• El volcán Tajumulco se ubica en San Marcos, en un área protegida.

Es correcta pues menciona al volcán no el nombre

• Ayer fui al cine a ver la película *gasolina*, de Julio Hernández.

Se refiere al nombre de la película

• A José le decían Zancudo en la escuela.

Menciona un sobrenombre no una persona!

3. Observa la imagen y escribe un párrafo narrativo.

• Aplica por lo menos tres usos de la mayúscula y subráyalos.

La señora Wilson apoyo en el Asilo Ramírez brindando comida a personas como: Gabriel Lucía y María.



## Texto testimonial

### Indicador de libro

3.1. Tema en cuenta todas las fases del proceso de expresión escrita y la estructura de los textos (interna y externa).



Biografía de Rigoberta Menchú

### Date cuenta

Fragmento del texto testimonial *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*.  
 Me llamo Rigoberta Menchú. Tengo veintitrés años. Quisiera dar este testimonio vivo que no he aprendido en un libro y que tampoco he aprendido sola ya que todo esto lo he aprendido con mi pueblo y es algo que yo quisiera enseñar. Me cuesta mucho recordarme toda una vida que he vivido, pues muchas veces hay tiempos muy negros y hay tiempos que, sí, se goza también pero lo importante es, yo creo, que quiero hacer un enfoque que no soy la única, pues ha vivido mucha gente y es la vida de todos.

## Escribir

### Planificar

1. Elige el problema social que más te llame la atención. Investígalo en Internet y en otras fuentes.

La crisis económica	<input checked="" type="checkbox"/> El racismo	La violencia
El conflicto armado interno en Guatemala	La falta de oportunidades para los jóvenes	El analfabetismo funcional

2. Escribe en hojas adicionales un resumen del tema seleccionado.

- Redactarlo en primera persona, como si fueras el protagonista de la situación narrada.

3. Identifica el conflicto y descríbelo. Menciona qué factores influyen para que este problema se presente.

*Falta de derechos falta de ética y moral como lo es la manera en que se educan los pensados y como demuestran sus valores.*

### Redactar

4. Escribe tu propia versión de los hechos. Recuerda que debes incluir el inicio, el nudo y el desenlace.

- Utiliza la primera persona del singular para narrar la historia.
- Decide si escribirás un texto que parezca autobiográfico o bien si transcribirás la historia de otra persona.
- Elige si escribirás en forma de entrevista, memoria, diario, crónica o cuento.
- Trata de escribir una historia que, por su realismo, comueva a los lectores sobre la problemática expuesta.

5. Revisa tu borrador. Marca con ✓ los aspectos que tomaste en cuenta.

Aspectos a evaluar:	Sí	No
El relato es claro en su exposición.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El texto incluye las tres partes de todo escrito: inicio, nudo y desenlace.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El problema presentado se identifica fácilmente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La ortografía y la gramática son correctas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El relato está contado desde el punto de vista del protagonista o de un testigo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Público

6. Reúnan todos los testimonios, ilústralos (puede ser por medio de dibujos o fotografías) y colóquenlos en la pared de la clase para leer los que les interesen.

7. Escribe en tu cuaderno cuál fue tu experiencia.



Moema Libera Vierrez. *Si me permitieran...*

En la actualidad, el texto testimonial se refiere no solo a hechos políticos o bien sociales, en los cuales un narrador, ya sea protagonista o testigo, relata su experiencia de opresión, una injusticia o la violación a los derechos humanos, sino que en primera persona para crear un vínculo de identidad entre el narrador y el

## Técnicas de discusión grupal

Las técnicas de discusión grupal tienen como objetivo discutir sobre un problema. Entre estas técnicas está el debate.

### Indicador de logro

1.3. Aplica conocimientos lingüísticos y paralingüísticos en eventos comunicativos.

### Debate

El debate consiste en que dos personas o un grupo discuten un tema en un auditorio. En el desarrollo del debate, uno de los participantes presenta la defendiendo, mientras otra persona, partidaria de una tesis opuesta, contra su oponente.

Para que exista un debate deben exponerse varias opiniones, porque de se establece un diálogo fluido. Los participantes defienden sus puntos de argumentos sólidos y datos verificables.

Durante la organización de la actividad se elige un coordinador quien moderará el debate, y a un secretario para que anote las ideas fundamentales.

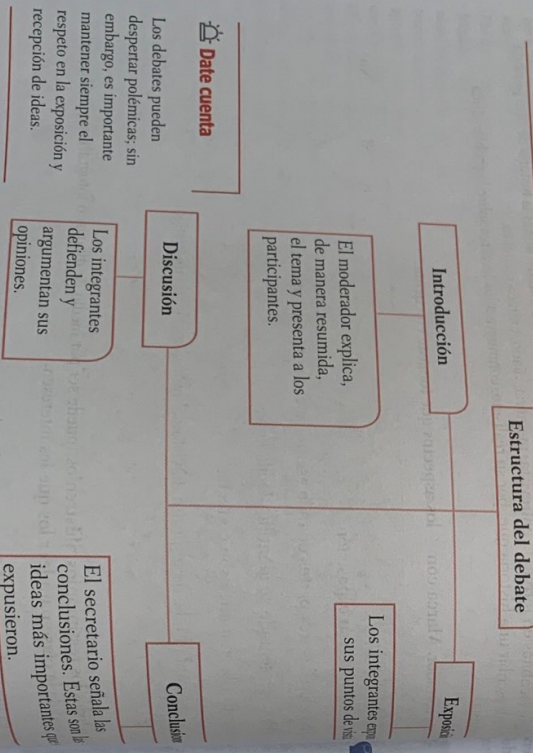
El debate político es el que más se conoce, su objetivo es facilitar una moderada sobre alguna situación de interés ciudadano o alguna actividad próxima a realizarse. En estos debates es común que se den a conocer concretas y pensamientos de los candidatos.

### La argumentación en un debate

Para defender una idea o postura en un debate se necesita de la argumentación oral. Los argumentos son razonamientos que justifican, demuestran o prueban. Deben ser coherentes y consistentes.



Los coordinadores tienen facilidad para exponer sus ideas en un debate.



### Date cuenta

Los debates pueden despertar polémicas; sin embargo, es importante mantener siempre el respeto en la exposición y recepción de ideas.

## Actividades

1. Elige una palabra para cada definición y escríbala en el espacio.

moderador

secretario

expositor

Expone las ideas más importantes que se debatieron: Expositor

Presenta a los participantes y el tema: Secretario

Expresa sus ideas y argumenta sobre el tema del debate: Moderador

2. Escribe tres actitudes correctas que deben tener los participantes de un debate.

1. Escuchar atentamente a los demás

2. Aportar puntos de vista constructivos

3. Mantenerse abierto a la posibilidad de que los otros opiniones sean válidas.

3. Responde:

• ¿Cuál es la importancia de defender un punto de vista con argumentos sólidos y verificables?

Defender el conocimiento y la verdad.

• ¿Por qué es importante que el moderador mantenga la imparcialidad en el debate?

Para que se pueda llevar un orden y entendimiento de los 2 puntos.

• ¿Cuál es la finalidad de un debate?

Aumentar, opinar y concluir x o y tema.

4. Formen un grupo de tres integrantes y realicen un debate.

- Elijan un moderador y dos expositores.
- Investiguen un tema de exposición.
- Acuerden que cada expositor defenderá una idea.
- Escriba sobre qué debatieron y describe la experiencia.

Se debate acerca de los derechos en Guatemala y si estos se respetan hoy en día a pesar de la injusticia y desigualdad social.

## Actividades

1 Interpretar

2 Argumentar

1. Marca con ✓ la respuesta correcta.

• ¿Qué significado tenía para los romanos la palabra *censo*?

Cargo público que cumplía la función de adentrarse al pueblo.

Cargo público que cumplía la función de revisar la conducta pública del pueblo.

Cargo público que cumplía la función de revisar las relaciones humanas.

• ¿Bajo qué tipo de regímenes se ve amenazada con más frecuencia la libertad de expresión?

Monárquicos

Democráticos

Dictatoriales

2. Presenta tres argumentos para cada una de las afirmaciones.

• La libertad de expresión tiene una función fundamental en el periodismo.

Se brindan opiniones públicas

Se presentan puntos de vista

Se complementa con argumentos

• El periodismo es un mecanismo para conocer los problemas o realidades sociales.

Campos de investigación

Uso de informes y recopilación

Presentación de la información recabada.

3. Redacta un texto en el que opines acerca de la censura y la libertad de expresión en las redes.

Muchas personas son criticados

por el simple hecho de opinar o

compartir pensamientos. Pienso que

cada persona tiene la libertad de

compartir siempre y cuando respeten.

## Una narración en radio

Escuchar

Escucha el audio *La calle donde tu vives: La extraña dama* activando el código QR y luego completa las actividades.

Escucha activa

1. Responde.

• ¿De qué trata la leyenda *La extraña dama*?

La historia de una señora y un taxista en un viaje y sus grandes misterios.

• ¿Quién narra la historia?

Héctor Gaitán

Ejercita tu oído

2. Escribe cuatro de los recuerdos que describe el narrador sobre costumbres o situaciones de la ciudad de Guatemala.

Menciono a la semana Santa.

Celebración Jueves santo

Visita los 4 sagrarios.

Visita al carrito del Carmen.

3. Redacta el guion para una narración de radio a partir de la imagen.

Queridos oyentes en un

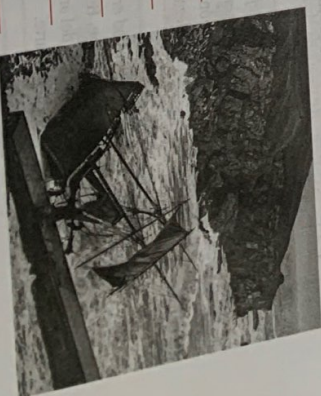
día como hoy el barco

de San Felipe fue

encontrado luego de su

naufragio en territorio

grate malteco R.I.P.



# Evaluación 2

Nombre: Xee Gabriel Heppi Quisoa

Fecha: 13-2-2020

Marca la respuesta correcta en el cuadro que está al final de la evaluación

- ¿Cuántos años duró aproximadamente la Colonia en América?
  - a. 150
  - b. 200
  - c. 300
  - d. 350
- Además de conquistadores y descubridores, ¿quienes se encargaron de escribir las primeras crónicas en el Nuevo Mundo?
  - a. Los pueblos originarios.
  - b. Los mercaderes.
  - c. Los trovadores.
  - d. Los clérigos.
- ¿Quién es un autor representativo de la literatura barroca?
  - a. Hernando Domínguez Camargo.
  - b. Fray Marías de Córdova.
  - c. Rafael Landívar.
  - d. Rafael García Goynora.
- ¿Qué expresión poética usaba sor Juana Inés de la Cruz para escribir sus versos, los cuales se creen precursores del feminismo?
  - a. El soneto.
  - b. El madrigal.
  - c. La redondilla.
  - d. La epístola.
- ¿Qué oraciones representan las ideas estéticas del neoclasicismo?
 

a. Claridad del mensaje. Imitación de la naturaleza.	c. Complejidad en el mensaje. Imitación de la naturaleza.
b. Complejidad en el mensaje. Búsqueda del arte por el arte.	d. Claridad en el mensaje. Búsqueda del arte por el arte.

6. ¿Qué proceso de formación de palabras efectúa en este vocablo?

pre  escolar

- La parasíntesis.
- La derivación.
- La composición.
- La prefijación.

7. ¿Qué tipo de variante lingüística se refiere al párrafo?

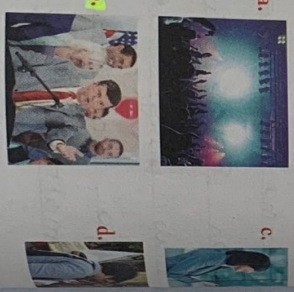
La aurora polar es un fenómeno que produce en la atmósfera por el choque de electrones y protones provenientes de la colisión con el campo magnético de la Tierra.

- Dialecto.
- Idiolecto.
- Sociolecto.
- Jerga.

8. ¿En qué oración se usan correctamente las mayúsculas?

- La Universidad de San Carlos se fundó de enero de 1676.
- La universidad de San Carlos se fundó de Enero de 1676.
- La universidad de san Carlos se fundó de enero de 1676.
- La Universidad de san Carlos se fundó de Enero de 1676.

9. ¿Qué imagen alude a la participación en el debate?



10. ¿Qué caracteriza a un debate?

- Defender y argumentar opiniones.
- Dar una entrevista.
- Responder preguntas del público.
- Exposar un testimonio.

11. ¿Qué derecho se consolida cuando existe libertad de expresión?

- La libertad de acción.
- El derecho a censurar.
- El acceso libre al conocimiento.
- El derecho a la salud.

12. ¿Qué temáticas caracterizan a las novelas testimoniales?

- Política y artística.
- Política y social.
- Social y artística.
- Artística e histórica.

13. ¿Qué regla del uso de mayúsculas se rompe en la oración?

Jorge Martín, alias tortito, se enamoró mientras visitaba el lago de Atitlán.

- Uso en los tratamientos de cortesía.
- Uso en los accidentes geográficos.
- Uso en los apodos.
- Uso al comenzar un párrafo.

14. ¿Qué palabra es un tecnicismo?

- Heliosfera
- Sol.
- Planeta.
- Sistema.

15. ¿Qué vocablo es de la jerga de Internet?

- Estelar.
- Capilar.
- Tuitear.
- Estetoscopio.

16. ¿Quién escribió *La verdad sospechosa*?

- Sor Juana Inés de la Cruz.
- Juan Ruiz de Alarcón.
- Bernal Díaz del Castillo.
- Bartolomé de las Casas.

17. ¿Cuál es la parte invariable de una palabra?

- Raíz.
- Prefijo.
- Sufijo.
- Afijo.

18. ¿Cuál fue el primer género literario que los españoles practicaron en América?

- El soneto.
- El teatro.
- La fábula.
- La crónica.

19. ¿Qué obra escribió Cristóbal Colón?

- Naufragios.
- Diario de viaje.
- Comentarios reales.
- Primer viaje indiano.

20. ¿Qué elementos combina la derivación?

- Un prefijo y un sufijo.
- Dos palabras simples.
- Un prefijo y una palabra simple.
- Un sufijo y dos palabras simples.

Clave:

1. (a) (b) (c) (d)	6. (a) (b) (c) (d)	11. (a) (b) (c) (d)	16. (a) (b) (c) (d)
2. (a) (b) (c) (d)	7. (a) (b) (c) (d)	12. (a) (b) (c) (d)	17. (a) (b) (c) (d)
3. (a) (b) (c) (d)	8. (a) (b) (c) (d)	13. (a) (b) (c) (d)	18. (a) (b) (c) (d)
4. (a) (b) (c) (d)	9. (a) (b) (c) (d)	14. (a) (b) (c) (d)	19. (a) (b) (c) (d)
5. (a) (b) (c) (d)	10. (a) (b) (c) (d)	15. (a) (b) (c) (d)	20. (a) (b) (c) (d)