

Colegio Salesiano Don Bosco

Literatura y lenguaje

Mario Bermúdez

Ensayo #2

The logo of Colegio Salesiano Don Bosco is a shield-shaped emblem. It features a blue field on the left, a white field in the center, and a green field on the right. A yellow cross is superimposed over the green field. The shield is set against a white background with a faint, larger version of the same shield behind it. The text "Vanguardismo Literario:" is overlaid on the shield in a blue, serif font with a reflection effect.

Vanguardismo Literario:

Jose Gabriel Izeppi Quiroa

Clave: 19

17-7-2022

Vanguardismo Literario:

El movimiento literario del vanguardismo se inició a finales del siglo XIX y tuvo su auge durante la Primera Guerra Mundial. Vanguardia significa "avance" o "adelanto", y el objetivo de los vanguardistas era **revolucionar** la literatura y el arte. Eran artistas que querían experimentar con nuevas formas y temáticas, y buscaban romper con las convenciones establecidas.

El vanguardismo tuvo diferentes vertientes en distintos países. En España, los principales representantes del movimiento fueron los poetas del llamado "Generación del '27", que incluía a figuras como Federico García Lorca, Rafael Alberti y Pablo Neruda. En Italia, el vanguardismo se manifestó en la **literatura futurista**, mientras que en Francia se desarrolló el movimiento dadaísta.

Los vanguardistas utilizaban diversas técnicas para innovar en sus obras. Una de las más características era el uso del montaje, una **técnica de collage** que consistía en juntar fragmentos de textos e imágenes de manera arbitraria para crear un nuevo sentido.

También recurrían a la ironía y el humor para cuestionar las ideas establecidas. Otra de las características del vanguardismo era su afán por provocar. Los vanguardistas querían sacudir al público de su comodidad y hacer que cuestionara las **convenciones sociales**.

Por ello, muchas de sus obras eran provocadoras y polémicas.

Esto también se manifestaba en su estilo de vida, que muchas veces era extravagante y transgresor. El vanguardismo literario tuvo un gran impacto en la literatura del siglo XX. Muchos de los principios que defendían los vanguardistas, como la libertad de expresión y el derecho a la experimentación, se han convertido en pilares fundamentales del arte contemporáneo.

El vanguardismo literario es una forma de arte avanzada y experimental. A menudo se asocia con el modernismo, ya que ambos buscan romper con las convenciones tradicionales. El vanguardismo literario se caracteriza por su uso de la innovación y el riesgo. Los autores vanguardistas buscan experimentar con nuevas formas y estilos de escritura para crear obras de arte únicas. A veces, esto significa utilizar imágenes y palabras de una manera inusual o inusual. Otras veces, los autores vanguardistas pueden incorporar elementos de otros géneros, como la música o el cine, en sus obras. El vanguardismo literario puede ser difícil de definir, ya que los autores vanguardistas a menudo están experimentando y innovando constantemente. Sin embargo, el vanguardismo literario suele tener un **enfoque experimental y moderno**.

El modernismo literario se caracterizó porque se valoraba el arte por el arte. Los poetas del modernismo querían hacer literatura, pero no querían tratar temas políticos, sociales o religiosos.

Para ellos la literatura era un arte y no debería servir para tratar temas sociales. Algunas de las **características del modernismo literario son:**

- La ironía.
- El humor.
- La parodia.
- La incorporación de elementos de la literatura extranjera.
- La invención de la literatura.

Algunos tipos de literatura en el vanguardismo literario fueron:

-La literatura de estética del arte por el arte.

-La literatura de vanguardia.

-La literatura de avant-garde.

-La literatura de ruptura.

-La literatura de transgresión.

-La literatura de contra-revolución.

-La literatura de contra-cultura.

-La literatura de contracultura.

-La literatura de rebelión.

-La literatura de rebeldía.

-La literatura de desobediencia.

-La literatura de insubordinación.

-La literatura de indolencia.

-La literatura de pena.

-La literatura de pesar.

-La literatura de tristeza.

-La literatura de melancolía.

-La literatura de nostalgia.

-La literatura de desencanto.

-La literatura de dolor.



En resumen, el vanguardismo literario fue un movimiento artístico y literario que surgió a finales del siglo XIX y principios del XX. Se caracterizó por la búsqueda de nuevas formas de expresión, así como por la experimentación y el uso de técnicas no convencionales. Los vanguardistas buscaban romper con las formas tradicionales de arte y literatura, y muchos de sus trabajos se centraban en temas políticos y sociales. A menudo se les considera precursores de los movimientos de avant-garde de los años 20 y 30, como el dadaísmo y el surrealismo.

Los vanguardistas buscaban innovar en la forma y el contenido de la literatura, y muchos de ellos experimentaron con el estilo y la temática. Sus obras a menudo eran provocadoras y contrariaban las expectativas de los lectores. Aunque el vanguardismo tuvo un impacto significativo en la literatura del siglo XX, muchas de sus ideas y técnicas fueron adoptadas por otros escritores y se convirtieron en parte de la corriente principal.

Los vanguardistas rechazaban la idea de que la literatura debía imitar la realidad, en lugar de buscar formas más creativas e innovadoras de expresar ideas. Esto les llevó a experimentar con la forma y el estilo, así como con el contenido de sus obras. A menudo se les considera precursores de los movimientos de avanzada de las artes visuales, la música y la literatura del siglo XX.

El vanguardismo desafió los convencionalismos de la época y exploró nuevas formas de arte y literatura. Sus principales figuras incluyen a los poetas Ezra Pound y T.S. Eliot, así como los escritores James Joyce y Marcel Proust.

La literatura es, para mí, una forma de vida, de pensamiento, de ver el mundo, de interpretar la realidad, de entender la naturaleza, de captar la esencia de las cosas, de percibir lo más profundo de la existencia, de descubrir lo que la ciencia no puede explicar, de interpretar la vida a través de la imaginación, de buscar la verdad a través de la ficción, de vivir en un mundo de sueños.

