



# LENGUA Y LITERATURA

## GUIA #1

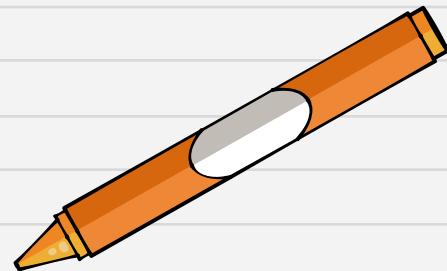
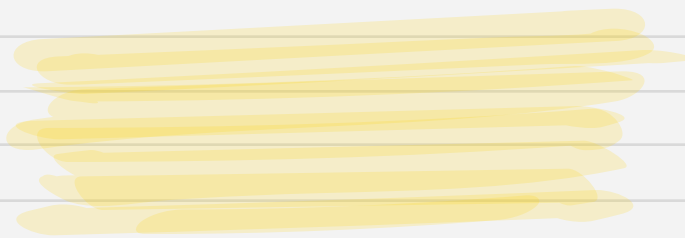
---

JOSE GABRIEL IZEPPI QUIROA #20 IV C



01

GUÍA E  
INCISO



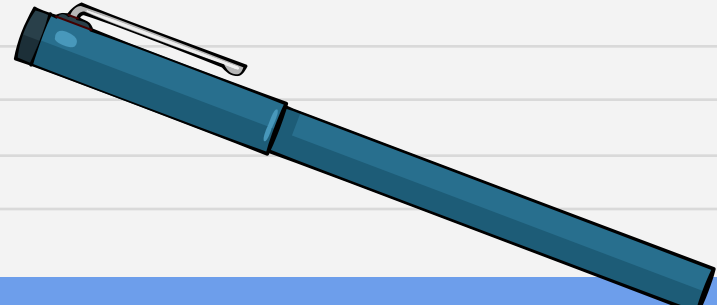
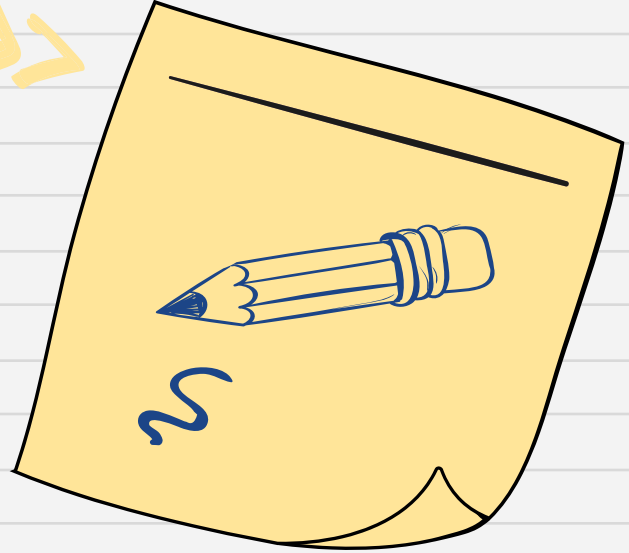
## a) Según plantea el texto: ¿Cómo era el sistema de escritura de los primeros pueblos americanos?



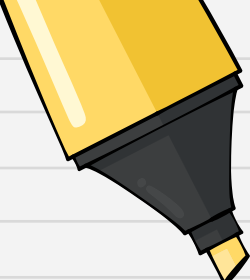
Los primeros pueblos americanos usaban un sistema de escritura basado en pictogramas, donde cada figura representaba una palabra o concepto. Estos pictogramas se tallaban en piedra y se pintaban en pieles y otros materiales. Estas pinturas y grabados representaban historias, mitos y leyendas de los antiguos pueblos americanos. Los pictogramas eran muy simples pero reflejaban con gran precisión los pensamientos y sentimientos de los pueblos originarios. Según lo que leí e investigue algunos de estos pictogramas aún se usan hoy en día, como los símbolos de las tribus nativas americanas.




## b) ¿Cómo llegan hasta nosotros los testimonios literarios de los pueblos originarios?

Los testimonios literarios de los pueblos originarios llegan hasta nosotros a través de una variedad de medios. Estos pueden incluir libros, documentales, obras de teatro, películas, programas de televisión, obras artísticas, discursos, conferencias, entrevistas, relatos de primera mano y otros recursos. Estos recursos ofrecen una mirada única e invaluable a la historia y cultura de estos pueblos. También permiten una mejor comprensión de los desafíos y logros de estos pueblos a lo largo de los años.






c) ¿Cuál era el idioma hablado por los Mayas, y cuál el de mayor importancia?, ¿Durante qué tiempo se empleó? ¿Sobre qué escribían? ¿Dónde se conservan sus escritos y cuál fue la más conocida?:



Los Mayas hablaban una variedad de lenguas mayas, la más importante siendo la lengua K'iche'. Esta lengua se empleó durante alrededor de mil años, desde el siglo III hasta el XVI. Los Mayas escribían sobre una variedad de superficies, incluyendo cera de abeja, perlita, piedra y piel de animal. Los escritos mayas se conservan en diferentes ubicaciones, desde el Museo del Templo Mayor en México hasta el Museo Británico en Londres. La forma de escritura más conocida fue el Códice maya, un antiguo manuscrito escrito en papel hecho a partir de la corteza de ciertos árboles.





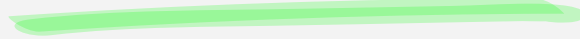
## d) ¿Qué es el Popol-Vuh? ¿sobre qué trataba? y ¿En qué lengua fue escrito?

El Popol Vuh es un texto sagrado Maya prehispánico escrito en lengua Quiché. Trata sobre la creación de la Tierra, la humanidad y el pueblo Maya. Según recuerdo cuando lo leí la historia relata el viaje de los dioses y la creación de los primeros seres humanos, además de los mitos y leyendas tradicionales de la cultura Maya. El Popol Vuh también da detalles sobre la vida y la cultura Maya, incluyendo la agricultura, la medicina, el derecho y la mitología.





## e) ¿Por qué no quedan registros textuales de los mayas?:



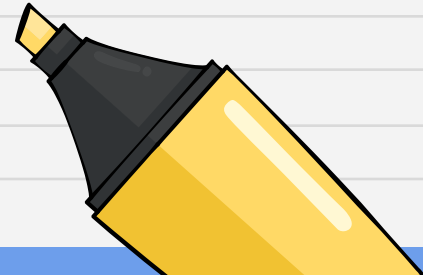
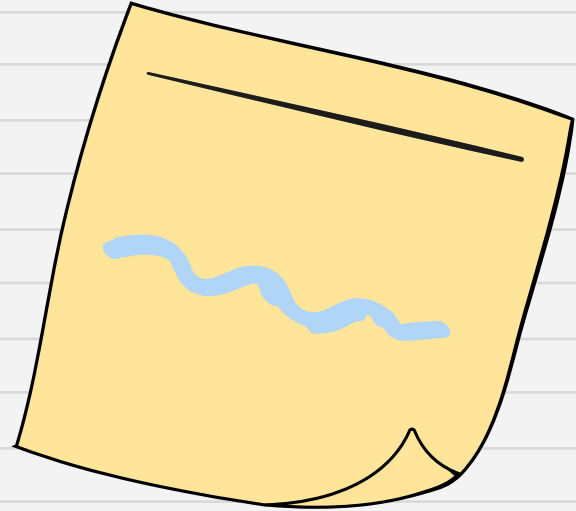
Se han perdido principalmente debido a la destrucción de sus documentos por parte de los conquistadores españoles durante la conquista de América. Además, la mayoría de los libros mayas se escribieron en materiales perecederos como el papel de algodón y la cera de abeja, lo que significa que desaparecieron mucho antes de que los europeos llegaran a América. Por último, las condiciones climáticas tropicales han contribuido a la destrucción de los restos de los antiguos mayas.





**f) ¿Qué lengua hablaban los Aztecas? ¿Qué se sabe, en la actualidad, de esta lengua? ¿aún se habla? Explique según el texto.**

Los Aztecas hablaban el idioma Nahuatl. Es una lengua indígena que se habla en México y partes de América Central. Se sabe que era la lengua predominante de la antigua civilización azteca de Mesoamérica. La lengua sigue siendo hablada hoy en día, principalmente en México, aunque su uso se está reduciendo. En la actualidad, existen más de 1.5 millones de hablantes del náhuatl, principalmente en comunidades indígenas rurales. Se estima que hay unas 1,000 variantes diferentes del náhuatl, y se habla en México, Guatemala, El Salvador, Honduras y Belice. (se investigó parte en internet pues no salía todo en el texto)



**g) ¿Qué se sabe acerca de la tradición literaria de los Incas?, ¿Qué se destaca sobre su forma de expresarse? ¿Cuál era su sistema de escritura?**


La tradición literaria de los Incas es de gran importancia para el estudio de la cultura andina. Esta tradición literaria se caracteriza por su poesía, mitología y leyendas. Los Incas tenían una forma única de expresarse a través de la poesía, lo que les permitía transmitir el conocimiento, el estatus alcanzado y los sentimientos hacia los demás. Los Incas no tenían un sistema de escritura propio, sino que usaban un sistema de pictogramas para transmitir sus historias y leyendas. Estos pictogramas se conocían como khipus y eran usados para enviar instrucciones, leyendas y poesía a través de la línea sucesoria real. Estos khipus estaban hechos de lana de alpacas e hilos de colores diferentes.



## h) Elaborar un cuadro comparativo en el que destagues cuál era la visión de creación según los Mayas, los Aztecas y los Incas?

| AZTECAS  | MAYAS  | INCAS  |
|--|--|--|
| <p>La visión de creación de los Mayas era que el universo fue creado por el dios creador llamado Hunab Ku. Él fue el responsable de la creación de la humanidad, de la naturaleza y de la vida. Los Mayas creían que todos los seres vivos estaban conectados y que Hunab Ku era el responsable de la armonía en el universo. Los eventos cósmicos y la vida en la Tierra eran interpretados como parte de una gran armonía creada por el dios creador. Los Mayas también creían que el universo estaba en constante cambio y que el destino de la humanidad estaba determinado por los ciclos del tiempo.</p> | <p>La visión de la creación según los aztecas era que el universo estaba en un ciclo de destrucción y recreación cíclica. Cada creación se originó de la destrucción de la creación anterior, y esta creación se destruiría a su vez para dar paso a una nueva. Los aztecas creían que el mundo había pasado por cuatro era de creación y destrucción antes de que se diera la actual. Estas creaciones y destrucciones estaban controladas por los dioses, los cuales eran responsables de mantener el orden en el universo. Los aztecas también creían que los humanos eran parte de este ciclo, como los responsables de mantener el orden y la armonía en la tierra.</p> | <p>La visión de creación de los incas era que el universo fue creado por el dios creador, Viracocha. Él creó al Sol, la Luna y las estrellas, así como los océanos, los ríos, los lagos y los valles. Viracocha también creó a los cuatro seres divinos llamados Huanacauri, que controlaban los cuatro puntos cardinales. Los incas creían que el mundo fue creado por Viracocha para darles a los seres humanos un lugar para vivir. El dios creador también creó a los animales, las plantas, los árboles y las montañas. Los incas creían que todo lo que existía fue creado por Viracocha y que había un propósito divino detrás de todo.</p> |





**GRACIAS POR  
SU ATENCIÓN**