

DOMINICAN BACHATA: A SELECTED BIBLIOGRAPHY - Prepared by Chief Librarian Sarah Aponte and Librarian Jhensen Ortiz

Alvarez López, Luis. "Merengue y bachata: Una mirada histórica antropológica 1870-1961." *Boletín del Archivo General de la Nación*, año LXXVI, no. 139, mayo-agosto 2014, 299-337.

Arzeno, Julio. "A Bachata Party." In *The Dominican Republic Reader: History, Culture, Politics*, edited by Eric Paul Roorda, Lauren Derby, and Raymundo González. Durham: Duke University Press, 2014, 439-441.

Burgos Matos, Wilfredo José. *Un ritmo que emigra: Cima 103.7 FM y la escena de la bachata en Puerto Rico*. Master's Thesis. Universidad de Puerto Rico, 2015.

Cabral, Euri. *Juan Luis Guerra y 4-40: Merengue y bachata a ritmo de poesía y compromiso*. Santo Domingo, República Dominicana: Búho, 2008.

Contreras, Marivell and José M. Calderón. *El primer bachatero del mundo: Calderón*. Santo Domingo, República Dominicana: s.n., 2019.

Gill, Hannah. "Review of *Bachata: Música del pueblo (Bachata: Music of the People)* by Giovanni Savino." *Ethnomusicology*, vol. 49, no. 1, 2005, 172-74.

Hutchinson, Sydney. *Focus: Music of the Caribbean*. New York: Routledge, 2020.

Hutchinson, Sydney. *Tigers of a Different Stripe: Performing Gender in Dominican Music*. Chicago: The University of Chicago Press, 2016.

Jiménez, Máximo Rafael. *La gran aventura de la bachata urbana*. Santo Domingo, República Dominicana: Fundación Global Democracia y Desarrollo, 2018.

Méndez, Danny. "La bachata del gay volador: El desafío a la (homo)sexualidad y la identidad dominicana en la música de Andy Peña y en bachata del ángel caído (1999) de Pedro Antonio Valdez." *América Latina Hoy*, no. 58, August 2011, 51-62.

Nyvlt, Monica. *Merengue and Bachata: a Study of Two Musical Styles in the Dominican Republic*. Master's Thesis. Carleton University, 2001.

Pacini Hernández, Deborah. "Dominican Bachata: Moving from el Campo to the Garden." *ReVista Harvard Review of Latin America*, Winter 2016. <https://revista.drclas.harvard.edu/book/dominican-bachata>

Pacini Hernández, Deborah. "Urban Bachata and Dominican Racial Identity in New York." *Cahiers D'Études Africaines*, vol. 54, no. 216, 2014, 1027-1054. <https://journals.openedition.org/etudesafriaines/17927?lang=en>

DOMINICAN BACHATA: A SELECTED BIBLIOGRAPHY - Prepared by Chief Librarian Sarah Aponte and Librarian Jhensen Ortiz

Pacini Hernández, Deborah. *Bachata: A Social History of Dominican Popular Music*. Philadelphia, PA: Temple University Press, 1995.

Paulino Ramos, Alejandro. *Bachata y son en la historia musical dominicana*. Santo Domingo, República Dominicana: Editora Colegial Luz de Luna, 2017.

Pérez Guante, Carlos. *Bachata: Amargue y pasión*. Santo Domingo, República Dominicana: s.n., 2013.

Sellers, Julie. *The Modern Bachateros: 27 Interviews*. Jefferson, NC: McFarland & Company, 2017.

Sellers, Julie A. *Bachata and Dominican Identity / La bachata y la identidad dominicana*. Jefferson, NC: McFarland, 2014.

Tejeda, Darío. *La bachata*. Santo Domingo, República Dominicana: Ediciones ARITSA, 2003.

Velázquez, Carlos and Alejandro Ureña. *De Santo Domingo al mundo: El merengue y la bachata*. New York: Galos Pub, 2004.

Wolfe, Alex, et. al. *Luis Vargas: Santo Domingo Blues*. Chatsworth, CA: Image Entertainment, 2007.