

Caderno de Provas

CAM 134 – NS

SUPORTE PEDAGÓGICO

**Edital Nº. 001/2024 –
Conjunto Municípios da AMCEVALE/RN**

Data: ____/____/____

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Use apenas caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.
- Escreva a data, a sua assinatura e o seu número de inscrição no espaço indicado nesta capa.
- A prova terá duração máxima de 3 (três) horas, incluindo o tempo para responder a todas as questões do **Caderno de Provas** e preencher a **Folha de Respostas**.
- Antes de retirar-se definitivamente da sala de provas, entregue a **Folha de Respostas** e o **Caderno de Provas** ao fiscal.
- Em momento algum a pessoa candidata poderá se retirar definitivamente da sala de provas com o **Caderno de Provas**.
- Este **Caderno de Provas** contém, respectivamente, 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 5 (cinco) questões de Didática e 15 (quinze) questões de Conhecimentos específicos.
- Se o **Caderno de Provas** contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, comunique isso imediatamente ao Fiscal, para que seja efetuada de imediato a troca do Caderno.
- Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas **uma** resposta correta. Para a marcação da alternativa escolhida na **Folha de Respostas**, pinte completamente o campo correspondente conforme a figura a seguir:

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
⋮				

- Os rascunhos e as marcações feitas neste **Caderno de Provas** não serão considerados para efeito de avaliação.
- Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não é permitido solicitar esclarecimentos aos Fiscais.
- O preenchimento da **Folha de Respostas** é de sua inteira responsabilidade.
- A quantidade de questões objetivas e respectivas pontuações desta prova estão apresentadas a seguir:

<i>Disciplina</i>	<i>Número de questões</i>	<i>Pontos</i>
Língua Portuguesa	10 questões	30 pontos
Didática	05 questões	10 pontos
Conhecimentos específicos	15 questões	60 pontos
TOTAL DA PROVA	30 questões	100 pontos

ASSINATURA DO CANDIDATO:

NÚMERO DE INSCRIÇÃO:

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de 01 a 10 referem-se ao texto a seguir.

Um futuro sustentável por meio da cultura

Por Raphael Callou

As áreas compreendidas no âmbito da economia da cultura e das indústrias criativas no Brasil geraram, em 2020, mais de R\$ 230 bilhões, valor que supera a participação do setor automotivo no PIB nacional, com ao menos 1,4 milhão de empregos formais no país, de acordo com dados do Observatório Itaú Cultural.

Sendo o setor que mais emprega jovens entre 15 e 30 anos no mundo, não é retórica a afirmação de que a cultura gera inclusão social produtiva, com contribuição média ao PIB dos países da ordem de 3,1%, respondendo por, aproximadamente, 6,2% dos empregos. Entretanto, esse dado é impreciso quanto às disparidades e assimetrias do contexto mundial. Países como os Estados Unidos têm contribuição da economia criativa que alcança 4,4% do PIB, representando mais de US\$ 1 trilhão. Outras regiões não convivem com essa pujança.

As desigualdades não estão presentes apenas entre países, mas também na esfera doméstica de nações onde o acesso e o direito à participação na vida cultural não são uma realidade para parcela significativa da sociedade. Na Ibero-América, a média da população que visitou um museu durante o ano não superou os 27%, de acordo com o último relatório temático da Organização de Estados Ibero-Americanos (OEI). A taxa de assistência a obras de teatro e a cinemas também mostrou números tímidos. Isso evidencia a necessidade de mecanismos que garantam o acesso e a democratização da cultura, desenvolvendo atividades que valorizem a diversidade cultural, em estreito diálogo com os territórios.

Quando falamos do legado que queremos construir para nosso futuro, a cultura reforça mais uma vez sua pertinência como elemento estratégico para uma sociedade que demanda a formação de cidadãos capazes de superar problemas complexos num cenário de profundas incertezas. A cultura, em suas diversas manifestações, oferece ferramentas valiosas para aprimorar o pensamento crítico, a criatividade, a colaboração e a comunicação intercultural, habilidades essenciais para navegar pelos desafios contemporâneos.

Nos parece, contudo, que vivemos um momento oportuno para reforçar os consensos sobre a cultura, seu impacto e suas conexões. Inúmeros informes têm destacado a importância de integrar as artes e o patrimônio cultural aos currículos de educação formal, vislumbrando as escolas como centros culturais. Da mesma forma, é também reconhecido o papel de instituições culturais como espaços educativos, em que o Museu de Arte do Rio (MAR) é mencionado como referência na ação coordenada entre cultura e educação.

Parte desse mesmo panorama, a contribuição da cultura ao desenvolvimento sustentável ganhou reforço com a declaração da Conferência Mundial da Unesco sobre Políticas Culturais (MondiaCult 2022), que realçou a necessidade de tratar a cultura como bem público mundial, defendendo seu reconhecimento específico entre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Afinal, embora tenha contribuições transversais, sempre me pareceu equivocada a defesa de que a cultura já estaria contemplada no âmbito da Agenda 2030, como retórica que parece mais uma declaração de consolação.

Aproveitando o momento em que os países parecem convergir para o reconhecimento específico e nominal da cultura para o desenvolvimento sustentável, neste ano que precede a MondiaCult em Barcelona, é ainda mais urgente avançar nos debates e na necessária articulação entre governos, ONGs, iniciativa privada e organismos internacionais, envolvendo ativamente a cidadania, para efetivação da cultura como um direito fundamental em sua plenitude.

Disponível em: < <https://oglobo.globo.com/>>. Acesso em: 14 de abr. 2024.

01. A ideia que sintetiza o terceiro parágrafo encontra-se no

- A) quarto período.
- B) primeiro período.
- C) segundo período.
- D) terceiro período.

02. De acordo com o texto, é correto concluir que

- A) a cultura possibilita, de maneira mais efetiva, a participação social dos indivíduos, além de contribuir para a solução de problemas complexos.
- B) o setor da economia que menos contribui com a geração de empregos, nos países americanos, é a indústria cultural.
- C) o setor da economia que mais emprega efetivamente o público jovem, no mundo, é a indústria automotiva.
- D) a produção cultural diversa dos países europeus e americanos tem proporcionado a diminuição das desigualdades sociais de seus cidadãos.

03. O texto, de maneira global, tem como propósito comunicativo prioritário

- A) divulgar a Conferência Mundial da Unesco sobre Políticas Culturais.
- B) problematizar o papel de instituições culturais como espaços educativos.
- C) criticar a inclusão de políticas culturais diversas nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável.
- D) defender a cultura como detentora de um papel fundamental para o desenvolvimento sustentável.

04. Considerando a progressão discursiva do texto, o quinto parágrafo introduz uma

- A) finalidade em relação às ideias do quarto parágrafo.
- B) contraposição em relação às ideias do quarto parágrafo.
- C) conclusão em relação às ideias dos parágrafos anteriores.
- D) consequência em relação às ideias dos parágrafos anteriores.

05. Considerado o texto em sua totalidade, o autor apresenta-se,

- A) ao longo do texto, de modo pessoal e impessoal, o que está adequado ao gênero textual produzido.
- B) ao longo do texto, de modo pessoal e impessoal, o que está inadequado ao gênero textual produzido.
- C) exclusivamente, de modo pessoal. Para isso, faz uso de verbos e pronomes pessoais de primeira pessoa.
- D) exclusivamente, de modo impessoal. Para isso, faz uso de verbos e de pronomes pessoais de terceira pessoa.

Para responder às questões 06 e 07, analise o período a seguir.

Quando falamos do legado **que[1]** queremos construir para nosso futuro, a cultura reforça mais uma vez sua pertinência como elemento estratégico para uma sociedade **que[2]** demanda a formação de cidadãos capazes de superar problemas complexos num cenário de profundas incertezas.

06. Nesse período, há

- A) apenas dois pronomes pessoais.
- B) apenas dois pronomes relativos.
- C) quatro pronomes, sendo dois relativos e dois possessivos.
- D) quatro pronomes, sendo dois possessivos e dois pessoais.

07. Em relação aos termos em destaque, é correto afirmar:

- A) o termo **[1]** substitui uma informação e funciona como sujeito verbo “querer”.
- B) o termo **[2]** antecipa uma informação e funciona como sujeito do verbo “demandar”.
- C) o termo **[1]** substitui uma informação e funciona como complemento do verbo “construir”.
- D) o termo **[2]** antecipa uma informação e funciona como complemento do verbo “demandar”.

08. Analise o período a seguir.

A taxa de assistência a obras de teatro e a cinemas também mostrou números tímidos.

Considerando a regência das palavras, a ausência de acentos graves, nas duas ocorrências,

- A) se justifica porque há apenas uma preposição exigida pelo substantivo “assistência”.
- B) não se justifica porque as duas preposições antecedem dois substantivos femininos.
- C) não se justifica porque, nos dois casos, há fusão de uma preposição e um artigo feminino.
- D) se justifica porque, nos dois casos, há apenas um artigo feminino exigido pelos substantivos.

09. Leia o trecho a seguir.

As áreas compreendidas no âmbito da economia da cultura e das indústrias criativas no Brasil geraram, em 2020, mais de R\$ 230 bilhões, valor que supera a participação do setor automotivo no PIB nacional, com ao menos 1,4 milhão de empregos formais no país, de acordo com dados do Observatório Itaú Cultural.

Considerando a relações sintático-semânticas do português escrito padrão e o uso da vírgula, é correto afirmar

- A) a segunda e a terceira vírgulas delimitam um aposto.
- B) a quarta e a quinta vírgulas marcam pausas respiratórias.
- C) a primeira e a segunda vírgulas demarcam a intercalação de um adjunto adverbial.
- D) a primeira, a segunda e a terceira vírgulas separam itens com a mesma função sintática.

10. Considerando os modos de citar o discurso alheio, no terceiro parágrafo,

- A) o autor transcreve dados de um relatório a fim de se opor ao ponto de vista do autor.
- B) o autor transcreve dados de um relatório a fim de confirmar o ponto de vista do autor.
- C) as informações de um relatório são parafraseadas a fim de se opor ao ponto de vista do autor.
- D) as informações de um relatório são parafraseadas a fim de confirmar o ponto de vista do autor.

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – DIDÁTICA

11. Analise os itens a seguir. Para isso, considere a discussão sobre a epistemologia da prática e os saberes docentes no processo de ensino.

- I. A educação como prática social e um processo construtivo de emancipação humana;
- II. O compromisso com a democratização da escola pública e do ensino de qualidade;
- III. O professor como agente social que procura questionar a lógica modernizadora e neoliberalista;
- IV. A metodologia de pesquisa como modo de apropriação do conhecimento e para o desenvolvimento de habilidades de investigação científica.

Os pressupostos elencados referem-se a uma Didática, que se baseia na Pedagogia

- A) neoliberal.
 - B) neotecnista.
 - C) escolanovista.
 - D) histórico-crítica.
12. Nos estudos da Didática, há a discussão acerca da diversidade e do pluralismo do saber docente. Nessa perspectiva, defende-se que a formação e a prática docente incluem diferentes conhecimentos e competências. Admite-se, nesse processo formativo do professor(a), quatro tipos saberes: *saberes de formação profissional* (das ciências da educação e da ideologia pedagógica); *saberes disciplinares*; *saberes curriculares*; e *saberes experienciais*. Quanto aos saberes disciplinares, é correto afirmar que estes
- A) é um conjunto de saberes no campo das ciências humanas que tentam incorporar os conhecimentos e a prática escolar.
 - B) correspondem aos discursos, objetivos, conteúdos e métodos a partir dos quais a instituição escolar categoriza e apresenta os saberes sociais por ela definidos e selecionados, como modelos da cultura erudita.
 - C) são saberes sociais definidos e selecionados pela universidade, integrando-se ao exercício docente, por meio da formação inicial e continuada dos professores nas disciplinas que ministram.
 - D) são competências desenvolvidas pelos próprios professores no exercício das funções e na prática da profissão, baseado no trabalho e no conhecimento.
13. Analise o excerto, a seguir, que faz referência a uma estratégia pedagógica fundamentada na Teoria da Aprendizagem de David Ausubel, de grande relevância na didática do ensino, na área das ciências.

Criado na década de 1970 por Joseph Novak, como técnica cognitiva para aprender de modo significativo. Correspondem a diagramas hierárquicos que mostram a organização e correspondência entre conceitos, que são apresentados por uma diferenciação progressiva (desdobramento de um conceito em outros que estão contidos) ou por uma reconciliação integrativa (relação de um conceito com outro aparentemente diferente).

Fonte: <https://www.scielo.br/j/rbem/a/wfNvxq7hyNnPmb9ybsRZHDK/#ModalHowcite>

Essa estratégia pedagógica denomina-se

- A) gamificação.
- B) mapa mental.
- C) estudo de caso.
- D) projeto de ensino.

14. O avanço tecnológico reorienta a organização do trabalho pedagógico, uma vez que amplia as possibilidades interativas em redes. A realidade virtual tem potencializado o ensino *on-line* e o ensino híbrido. Sendo assim, avalie as máximas elencadas a seguir.

- I. Ambiente de Aprendizagem;
- II. Professor Orientador;
- III. Ênfase no processo;
- IV. Estudante - proativo e investigador;
- V. Aprendizagem em grupo;
- VI. Avaliação – ênfase na transformação.

Essas máximas referem-se à concepção de Ensino e Aprendizagem

- A) Colaborativa.
 - B) Tradicional.
 - C) Significativa.
 - D) Contextualizada.
15. No campo pedagógico, a teoria das Inteligências e das Competências tem ganhado espaço. Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), encontram-se explícitos os conhecimentos fundamentais apregoados para a Educação Básica e a orientação de que o currículo configura-se como o percurso que cada instituição educacional estabelecerá para desenvolver as competências e habilidades propostas pela BNCC.

Considerando as competências e inteligências essenciais ao professor e as metas a serem alcançadas pelos alunos, com base na BNCC é correto afirmar que, na

- A) integração de todas as inteligências, o professor tem a capacidade de pesquisar e acessar informações; o aluno aprende a localizar, acessar, selecionar, classificar, contextualizar e usar melhor as informações como fonte de argumentação e elaboração de planos e de metas.
- B) inteligência pessoal, o professor tem a capacidade de argumentar e dialogar; o aluno exercita as estratégias de argumentação e explanação, valoriza o diálogo, a negociação positiva e as relações interpessoais.
- C) inteligência naturalista, o professor tem o domínio e o controle dos movimentos corporais; o aluno desenvolver compreensão sobre a importância da qualidade de vida na prática metódica de atividades musculares e desenvolver plenamente a linguagem corporal.
- D) inteligência espacial, o professor tem o domínio de habilidades operatórias; o aluno desenvolve as capacidades de compreender, interpretar, relacionar, conhecer fatos e saberes ligados à significação do saber escolar.

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Considere o exposto no excerto reproduzido abaixo e a observância à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), Lei N.º 9.394/1996, de forma específica os artigos 64 e 67, para responder as questões 16 e 17.

Libâneo (2007) ressalta que o profissional da educação deve ser capaz de atender às demandas socioeducativas decorrentes das transformações que ocorrem na sociedade; portanto, a preparação profissional é de suma relevância e tem sido uma temática presente na pauta das lutas sociais, bem como no debate e nas definições das políticas educacionais.

16. A formação de profissionais de educação para administração, planejamento, inspeção, supervisão e orientação educacional para a educação básica será feita em
- A) cursos de graduação em pedagogia ou em nível de pós-graduação.
 - B) cursos técnicos de nível médio ou em curso de graduação em pedagogia e/ou administração.
 - C) cursos de graduação na área das Ciências Humanas com habilitação em curso em âmbito de pós-graduação no campo da docência.
 - D) cursos de graduação em pedagogia e/ou administração com habilitação em curso em âmbito de pós-graduação na área da gestão escolar.
17. Com base no Art. 67 da atual LDBEN observando-se os termos das normas de cada sistema de ensino, para o exercício profissional de quaisquer outras funções de magistério, considera-se como pré-requisito básico a
- A) experiência docente.
 - B) formação em âmbito de Pós-Graduação.
 - C) experiência prévia ou notório saber na função a ser exercida.
 - D) formação inicial em nível médio no magistério ou modalidade normal.
18. A história da educação brasileira é marcada por diversas ideias ou tendências pedagógicas. A proposta metodológica da Pedagogia Histórico-Crítica valoriza e ressignifica o papel da escola para as camadas populares. Nessa proposta, o ponto de partida do ensino ou mesmo da ação educativa seria
- A) o currículo oficial.
 - B) a prática social.
 - C) a evolução da ciência.
 - D) o interesse do estudante.
19. A Gestão do ensino público se pauta por princípios que fundamentam o processo educativo nas escolas brasileiras, em consonância com a atual LDBEN (Lei N.º 9.394/1996). Nessa perspectiva, o Projeto Político Pedagógico (PPP), um dos documentos norteadores do trabalho escolar é um instrumento através do qual a escola garante
- A) o exercício da autonomia, a valorização da cultura escolar e o estabelecimento de relações democráticas na comunidade escolar.
 - B) a efetivação dos dias letivos e da carga-horária mínima, pois nele há o registro das sequências didáticas a serem realizadas pelos docentes.
 - C) a elevação do Índice de Qualidade na Educação Básica (IDEB), pois nele é possível prever os critérios e os instrumentos de avaliação que definem o IDEB.
 - D) atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte e alimentação escolar.

20. O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei N.º 8.069, foi aprovado em 1990, sendo considerada uma lei avançada quanto à amplitude e ao detalhamento dos direitos relativos às crianças e aos adolescentes. Ele representa importante marco em prol dos direitos humanos da população infanto-juvenil no país. Com base no ECA e na atual LDBEN, julgue os itens a seguir:

- I.** As crianças e os adolescentes têm primazia para receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias, precedência de atendimento em serviços públicos e na formulação, execução de políticas públicas e na destinação privilegiada de recursos públicos.
- II.** As escolas devem notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos adolescentes que apresentem quantidade de faltas acima de 40% (quarenta por cento).
- III.** O ECA estabeleceu, como obrigação da escola e de seus dirigentes, a notificação ao Conselho Tutelar em casos de maus-tratos envolvendo alunos.
- IV.** Os estabelecimentos de ensino têm a incumbência de promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate, apenas, aos tipos de violência que se refiram à intimidação sistemática (bullying), no âmbito das escolas.

Estão corretos os itens

- A) II e III.
- B) I e III.
- C) II e IV.
- D) III e IV.

21. A organização do trabalho pedagógico é uma tradução teórico-prática dos normativos jurídicos educacionais e das tendências pedagógicas que, cientificamente, demarcam a história da educação (Oliveira-Formosinho, 2007). Com base nessa assertiva, é correto afirmar que o trabalho pedagógico deve ser sistematizado a partir

- A) do regimento escolar.
- B) de um modelo pedagógico.
- C) das experiências que os profissionais da escola possuem.
- D) do livro didático escolhido para o trabalho em sala de aula.

22. Uma das ações hodiernas e urgentes ao profissional que atua na supervisão, suporte e/ou coordenação pedagógica, no cotidiano escolar é a orientação educacional. Sabe-se que uma série de acontecimentos ocorre no interior da escola e extrapolam a preocupação essencial, que é a de ensinar/aprender. Nesse sentido, para orientar a prática da orientação educacional escolar, deve-se considerar

- A) a ordem política, social e cultural da sociedade.
- B) as exigências midiáticas, pois a sociedade é tecnológica.
- C) os princípios morais, pois estes são a base da formação cidadã.
- D) os anseios da família e/ou responsáveis, pois eles sabem o que objetivam para a educação dos filhos.

23. Analise o excerto a seguir.

Planejamento é o processo de reflexão, de tomada de decisão. Plano é o produto, que como tal pode ser explicitado em forma de registro, de documento ou não. (ANTUNES, 2008).

Complementando a afirmação acima, a partir de uma visão histórica e crítica do processo educativo, é correto afirmar que

- A) o planejamento e o plano são processos equivalentes. A sua execução o diferencia e sua retroalimentação depende do clima organizacional do local onde ele será efetivado.
- B) o planejamento e o plano são ações permanentes e sua atualização está condicionada à gestão do tempo da sua execução. São as conclusões que evidenciam a sua retroalimentação.
- C) o planejamento, na condição de processo, é permanente. O plano, na condição de produto, é provisório. Assim, durante a execução, ele é retroalimentado a partir dos feedbacks e das avaliações relacionados às atividades de aprendizagem, sem quebrar a sua unidade e continuidade.
- D) O planejamento, na condição de processo, é mecânico. O plano, na condição de produto, é permanente. A execução torna-os equivalentes e permite a sua retroalimentação, por meio de feedback que os relacionam às atividades desenvolvidas.

24. O Brasil conta com um conjunto de leis e políticas públicas voltadas para o combate ao racismo, à discriminação étnico-racial e à promoção da igualdade racial. No campo educacional, destacam-se:

- A) as Leis N.º 10.639/2003 e N.º 11.645/2008, que obrigam a incluir no currículo oficial da rede de ensino a temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”, e a Lei N.º 12.711/2012, conhecida como Lei de Cotas.
- B) as Leis N.º 10.639/2003 e N.º 12.288/2010, que obrigam os sistemas de ensino estaduais e municipais a incluírem os conteúdos temáticos da “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena” no programa curricular durante o mês de novembro no calendário letivo.
- C) o Estatuto da Igualdade Racial, criado a partir da Lei N.º 11.645/2008, e o Plano Nacional de Educação para Diversidade, instituído pela Lei N.º 13.146/2015, que, juntos, obrigam a existência de escolas em territórios quilombolas e indígenas, bem como materiais didáticos tematizados.
- D) as Portarias N.º 1.678/2004 e N.º 1.876/2006, do Ministério da Educação (MEC), que instituem a obrigatoriedade, respectivamente, da existência de escolas públicas de educação básica nas comunidades quilombolas e indígenas.

25. Analise o caso a seguir:

A estudante Maria das Vitórias, uma adolescente de 13 anos, estudante, matriculada na rede pública de ensino, cursando o 8º ano do Ensino Fundamental, precisa se ausentar da escola por um período de 3 meses, em função da sua situação de saúde, necessitando de um repouso, em sua residência, para o tratamento. Ao receber o atestado médico, sua mãe procedeu a entrega do documento na secretaria da Escola Municipal Estrela da Manhã.

Considerando o artigo 4º - A da atual LDBEN, ao tomar conhecimento da situação, membro da equipe pedagógica (coordenação/supervisão/suporte) poderá adotar as seguintes providências:

- A) informar aos docentes a situação com vista aos devidos registros e, no coletivo escola-família, planejar o atendimento educacional à estudante.
- B) informar aos docentes a situação e suspender a matrícula da estudante para evitar o registro das faltas e, no retorno, fazer as reposições das atividades.
- C) informar aos docentes a situação, orientar para registrar as faltas, pois estas serão abonadas, e aguardar o retorno da estudante para realizar as reposições.
- D) informar aos docentes a situação e realizar visitas domiciliares para acompanhar a recuperação da estudante com a finalidade de obter informações para a reposição das atividades.

26. A Lei N.º 14.533/2023 altera a atual LDBEN (Lei N.º. 9.394/1996) e define, no corpo do dever do Estado com educação escolar pública, a efetivação da garantia
- A) da educação digital.
 - B) da educação bilíngue.
 - C) de inclusão da paridade de gêneros nas salas de aulas.
 - D) de inclusão, nas salas regulares, das pessoas com deficiência.

27. A busca da qualidade no ensino das escolas públicas é um dos desafios do trabalho no campo educacional. Para o alcance da qualidade, muitas ações são propostas por meio do trabalho pedagógico da escola. Com base nessa assertiva, analise os itens a seguir:

- I. Objetivos educacionais determinam e explicam o que deve ser avaliado.
- II. Percepção das mudanças do aluno nos seus progressivos desempenhos.
- III. Coleta de dados sobre cada tipo de desempenho e nos sinais positivos de mudanças.
- IV. Confiança da equipe docente sobre a fidelidade e a validade dos dados recolhidos.

Esses itens se referem

- A) à sequência didática de uma aula.
 - B) à centralidade da avaliação escolar.
 - C) aos fins do Projeto Político Pedagógico.
 - D) aos princípios da ação da Busca Ativa Escolar.
28. As aprendizagens essenciais definidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento. Considerando o que preceitua a BNCC, as competências e habilidades que devem ser estimuladas precisam ser assumidas como
- A) objetivos pedagógicos centrados no estudante, a partir de suas atividades e do seu desenvolvimento evolutivo natural.
 - B) modalidades estruturais das inteligências e, portanto, um conjunto de ações e operações que devem ser usadas para estabelecer relações múltiplas e resolver problemas.
 - C) insight, organização súbita do campo da percepção e do conhecimento, por meio processos de gradação, diferenciação, assimilação e redefinição, processos necessários à aprendizagem.
 - D) um conjunto cognitivo, cujas funções estão voltadas para a conquista e a manutenção do conhecimento, por meio de imagens, noções, ideais e representações, que permitem registrar o passado, avaliar e situar o presente e projetar o futuro.
29. O compromisso da Educação Básica com a formação do leitor e o estímulo à leitura foram assegurados pela Lei N.º 14.407/2022, que altera a atual LDBEN (Lei N.º. 9.394/1996). Para o cumprimento dessa garantia, foram definidos requisitos indispensáveis para a efetivação dos direitos e objetivos de aprendizagem e para o desenvolvimento dos indivíduos. Esses requisitos estão explícitos no Art. 4º e são:
- A) alfabetização plena e capacitação gradual para a leitura ao longo da Educação Básica.
 - B) alfabetização plena na educação infantil e o letramento digital do ensino fundamental ao ensino médio.
 - C) acesso a materiais de leitura em vários espaços das instituições de ensino, com prioridade nas bibliotecas escolares e acessibilidade as mídias digitais em laboratórios escolares de informática.
 - D) acesso aos livros didáticos centrados no letramento, no ensino fundamental e alfabetização, e acessibilidade aos recursos digitais na educação de jovens e adultos.

30. A igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola é um dos princípios que deve orientar o ensino, instituído pela Constituição Brasileira de 1988. Como forma de garantir a materialização desse princípio, a atual LDBEN recomenda:

- I.** reservar vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar 4 (quatro) anos de idade.
- II.** recensear, anualmente, as crianças e os adolescentes em idade escolar e, semestralmente, os jovens e adultos que não concluíram a educação básica.
- III.** determinar a obrigatoriedade aos pais ou responsáveis de efetuar a matrícula das crianças, na educação básica, a partir dos 2 (dois) anos de idade.
- IV.** oferecer atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente, na rede regular de ensino.

Estão corretos os itens

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) III e IV.
- D) I e IV.