

PEÇAS DO PROGRAMA PARA A AVALIAÇÃO DA PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL
PROCESSO DE INGRESSO 2027.1
CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM
INSTRUMENTO: TUBA

1º Exercício – Estudo nº 2 do Marco Bordogni (estudos melódicos).

2 ALLEGRETTO [♩ = 104]

mp

10

rall. a tempo

20

30

40

50

60

70

p

Since the rhythmic character of a piece depends mainly upon the rendition of the shortest notes, the $\text{♩} \text{♩}$ figures in the above study must be played with vigor and precision. It is a very common fault that the sixteenth note does not project equally with the dotted eighth.

PEÇAS DO PROGRAMA PARA A AVALIAÇÃO DA PERFORMANCE INSTRUMENTAL/VOCAL
 PROCESSO DE INGRESSO 2027.1
 CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS BELO JARDIM
 INSTRUMENTO: TUBA

2º Exercício - Choro "Vou vivendo" - Pixinguinha

Vou Vivendo
Choro

Revisão Melódica: Marcos Flávio e Silvio Carlos
 Harmonização: Silvio Carlos

Pixinguinha e
Benedito Lacerda

♩ = 80 F $\text{E}\flat\text{dim}$ Gm C7 A7 Dm $\text{B}\flat7$ A7 $\text{B}\flat$ Bdim

To Coda

D.S. al Coda

D.S. al Fine

3º Exercício - Execução de Escalas Diatônicas Maiores e Menores (escolhidas pela banca no momento da avaliação).