

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB
GOVERNO DO RIO GRANDE DO NORTE
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Bloco III: Edital de Fomento à Dança 08/2026

Confira abaixo o Resultado Final da Análise de Mérito Cultural, etapa em que a comissão de pareceristas analisou e atribuiu pontuação às propostas inscritas, conforme os critérios de avaliação estabelecidos no edital.

É de extrema importância que cada proponente observe, independentemente de sua nota, a sua situação:

- Selecionado(a) para a habilitação documental: inscrição habilitada para a próxima etapa, pois está dentro da quantidade de vagas estabelecidas no item 3.1;
- Selecionado(a) para a habilitação documental - Suplente: inscrição habilitada para a próxima etapa, pois está dentro da quantidade de vagas estabelecidas no item 12.9;
- Não selecionado(a): inscrição não habilitada para a próxima etapa, pois não está dentro da quantidade de vagas estabelecidas no item 12.9;
- Desclassificado(a) na análise de mérito: inscrição desclassificada por não atingir a nota mínima estabelecida no item 12.3.

Esta é uma lista definitiva das inscrições aptas a seguir para a etapa de habilitação documental;

Os recursos interpostos dentro do prazo previsto no Edital foram devidamente analisados e julgados, não cabendo novos recursos nesta etapa;

Os proponentes podem consultar o resultado dos recursos e os fundamentos da análise da sua inscrição diretamente no seu perfil na plataforma maiscultura.rn.gov.br;

A próxima etapa poderá alterar a situação da inscrição, a posição na classificação geral e/ou as notas atuais, pois será preciso cumprir novas exigências documentais e comprovar os critérios autodeclarados no ato da inscrição, no caso das cotas e pontuações extras;

A convocação para a habilitação documental representa mera expectativa de direito. Somente serão premiados os candidatos melhor pontuados dentro do número de vagas estabelecido no item 3.1, conforme critérios deste Edital.

Categoria	Inscrição	Região	Reserva de Vagas na inscrição	Reserva de Vagas na seleção	Natureza	Nome do Projeto	Agente Cultural	Nota	Habilitado(a)	Situação
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	019250-7	Agreste	Agreste / Pessoa Negra	Agreste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Selecionado(a) para habilitação documental				
						DOR ALHEIA - RATOS DE RUA	59.630.222 ISAAC DE OLIVEIRA BARBOSA	71,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	019138-8	Central	Central / Ampla concorrência	Central / Ampla concorrência	Pessoa Física	Selecionado(a) para habilitação documental				
						Folguedos e Brincantes no terreiro do Boi-Bumbá - O nascimento de Caicó.	JUCIELE KATIUSA DE BRITO	57	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	020548-4	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Selecionado(a) para habilitação documental				
						COLETIVO CIDA 10 ANOS – MONTAGEM DO ESPETÁCULO VIGIL TORPOROSA – AS DANÇAS QUE NÃO DANCEI PARA MINHA MÃE	RENE LUIZ JUNIOR	82,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	019641-2	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	CASCA	MOVIDOS ARTES INTEGRADAS	82	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	020139-0	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	CARA OU COROA	MAURICIO MORAES MOTTA 723. XXX-XXX-15	78,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	021189-6	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Pele Muamba	41.936.242 MATTHEUS JEFERSON DA COSTA SILVA	73,33	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	020485-2	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Espiral	RODRIGO CARLOS DA SILVA	66,66	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	020342-4	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Solos para entortar a história da dança	PEDRO VITOR CUNHA DE QUEIROZ 094.XXX.XXX-07	64,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	020530-6	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Espectáculo de Dança: Brasilidades	57.295.203 MOANA RAQUEL SANTANA ARAUJO	56	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	020120-7	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	Portas Para Escapar do Abismo	MAINA SANTANA DOS SANTOS 366.XXX.XXX-31	82	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	019852-0	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	Espectáculo Céu Aberto - Domínio Cia de Dança	A T M MIRANDA	79	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	021098-1	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Quando Ela Diz Não	Rozeane Ferreira de Oliveira	72,33	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	020148-0	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Grupo ou Coletivo (representado por PF)	Tá Caindo Fulô – A força feminina no Coco do Calemba	Grupo Parafolclórico Coco do Calemba	62,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	018885-7	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Espectáculo: Através das Memórias	ROBERTA SCHUMARA FILGUEIRA NOGUEIRA 012.XXX.XXX-78	82,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	020673-4	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Carmo: a dança que ficou	Luiz Felipe F. da Rocha Freitas	82,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente

1.1 Concepção e montagem de espetáculos	021081-9	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Homo mossoroensis	UNA ASSOCIACAO CULTURAL	75,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	019356-3	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Grupo ou Coletivo (representado por PF)	Entre a pedra e o sangue	Grupo de Dança Folclórico de Itajá	60,33	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	020792-1	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Diana e o Reino Pastorilado	Jocilene Leite Leal	58,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	019745-8	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Grupo de Xaxado Encanto do Sertão Escola Tempo Integral	Dannilo de Souza Fernandes	39,01	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
1.1 Concepção e montagem de espetáculos	019725-9	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Pessoa Física	FESTDANCE – MOSTRA DE DANÇAS POPULARES	Abraão Amaury Manoel de Moraes	30,66	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.2 Circulação de espetáculos	019332-2	Agreste	Agreste / Ampla concorrência	Agreste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	O VOO DA ASA BRANCA	ASSOCIACAO CULTURAL LUAR SERENO	79	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.2 Circulação de espetáculos	021195-9	Agreste	Agreste / Ampla concorrência	Agreste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Viva ao Rei de Congo	BALE POPULAR TERRAS POTIGUARES	22,33	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.2 Circulação de espetáculos	019239-7	Agreste	Agreste / Pessoa Negra	Agreste / Pessoa Negra	Grupo ou Coletivo (representado por PF)	Quadrilha em Movimento: Circulação do Espetáculo Junino de Dança Popular Nordestina	Quadrilha Brejo de Ouro	78,33	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.2 Circulação de espetáculos	020333-5	Agreste	Agreste / Pessoa Negra	Agreste / Pessoa Negra	Grupo ou Coletivo (representado por PF)	A Preferida do Brasil	QUADRILHA JUNINA LUAR ALEGRE	68,33	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.2 Circulação de espetáculos	020241-5	Agreste	Agreste / Pessoa Negra	Agreste / Pessoa Negra	Pessoa Física	ARRAIÁ DO FUBÁ 2026	Pedro Aprígio Pereira	51,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.2 Circulação de espetáculos	019635-0	Agreste	Agreste / Pessoa Negra	Agreste / Pessoa Negra	Pessoa Física	ARTE QUE RESISTE	Damião do nascimento	20,01	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.2 Circulação de espetáculos	020537-4	Central	Central / Pessoa com Deficiência	Central / Ampla concorrência	Pessoa Física	Dança cigana; memória corpo é resistência	Priscila Presley de Freitas	86	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.2 Circulação de espetáculos	021221-9	Central	Central / Ampla concorrência	Central / Ampla concorrência	Grupo ou Coletivo (representado por PF)	A DANÇA DO ESPONTÃO DOS NEGROS DO ROSÁRIO	Grupo Negros do Rosário	74,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.2 Circulação de espetáculos	019662-7	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Em circulação: Pelo Pescoço e Cinzas Mornas	ANA CLAUDIA ALBANO VIANA 228.XXX.XXX-72	83,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.2 Circulação de espetáculos	019949-7	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	ESPETÁCULO DE DANÇA: JUNINA SÃO JOÃO - AS 40 HORAS DE ANGICOS	ASSOCIACAO CULTURAL SAO JOAO	82,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.2 Circulação de espetáculos	020113-9	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	ZE DOS MONTES - UM REI NA FE DA IGREJAO CASTELO	ASSOCIACAO CULTURAL ARRAIA ZE MATUTO	82	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.2 Circulação de espetáculos	019755-2	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Roda menino - ações para o menino dançar	ALVARO FILIPE DANTAS MATIAS 080.XXX.XXX-03	79,66	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.2 Circulação de espetáculos	019909-9	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Querendo...	DIANA PINHEIRO FONTES DIRECAO E PRODUCAO CULTURAL LTDA	78,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.2 Circulação de espetáculos	018836-0	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Grupo ou Coletivo (representado por PJ)	A Jornada das Pastorais – Auto Natalino do Pastoril	Pastoril Jardim Das Flores	77,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Não selecionado (a)										
1.2 Circulação de espetáculos	019754-7	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	SAL, como durar no tempo	53.716.454 RAFAELA SOARES DE SOUZA	76	Sim	Não selecionado (a)
1.2 Circulação de espetáculos	021049-4	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Nossos Passos - Circulação	Maria das Mercês Alves Serra	70,33	Sim	Não selecionado (a)
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.2 Circulação de espetáculos	019744-2	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Quando o Corpo Dança, a Quebrada se Revela	Naiany Erika Nascimento Da Silva	28	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

1.2 Circulação de espetáculos	021086-6	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Espectáculo de Danças Populares do RN	62.804.716 WESLEY DE LIMA CAETANO	19,34	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.2 Circulação de espetáculos	020808-7	Leste	Leste / Pessoa com Deficiência	Leste / Pessoa com Deficiência	Pessoa Física	dança cigana -arte que celebra a liberdade	FRANCISCA RAQUEL CARNAUBA DE OLIVEIRA	77,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.2 Circulação de espetáculos	020498-3	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Grupo ou Coletivo (representado por PF)	AGÜENTA OTA BALL - ESPETÁCULOS DE DANÇA DA CULTURA BALLROOM	Casa de Acienda	83,33	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
1.2 Circulação de espetáculos	020576-7	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	EuFêmea - pelo Rio Grande do Norte	52.598.997 ROZEANE FERREIRA DE OLIVEIRA	82,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.2 Circulação de espetáculos	020477-9	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	corpo que dança em transe	ALEXANDRE ARAUJO DE OLIVEIRA 081.XXX.XXX-90	77,99	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.2 Circulação de espetáculos	020052-8	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	TUMBEIRO	58.982.618 ANDRESSA MARIA GOMES BERNARDO	75,33	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.2 Circulação de espetáculos	020018-2	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	RAÍZES EM MOVIMENTO:CIRCULAÇÃO DA CULTURA POPULAR NA ZONA OESTE DE NATAL	Élida Maria Xavier	69,66	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.2 Circulação de espetáculos	020339-8	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	A Dança dos Orixás: Cosmogonias Africanas em Movimento	JEMERSON BATISTA DAMIAO	44,01	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.2 Circulação de espetáculos	020077-4	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	RISO PRO MEU PEITO - DANÇA, TERRITÓRIO E CULTURA NORDESTINA	NATALIA CRISTINA NEGREIROS EVANGELISTA 090.XXX.XXX-33	94,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.2 Circulação de espetáculos	020142-7	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Grupo ou Coletivo (representado por PF)	CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DA DANÇA DOS CABOCLOS "AMIGOS DO MESTRE TIQUINHO"	TURMA DE CABOCLOS OS AMIGOS DO MESTRE TIQUINHO	75,01	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Não selecionado (a)										
1.2 Circulação de espetáculos	020136-4	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	AS 7 MARAVILHAS DO SÃO JOÃO	ASSOCIACAO SOCIOCULTURAL EXPLOSÃO MATUTA	72,66	Sim	Não selecionado (a)
1.2 Circulação de espetáculos	018919-0	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Encantando Caminhos	Jose luiz souza miranda junior	47,67	Sim	Não selecionado (a)
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.2 Circulação de espetáculos	020849-0	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Quando o diabo não vem, manda o secretário	ASSOCIACAO CULTURAL OXE MENINA	58	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.2 Circulação de espetáculos	019690-0	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	ALARIDO - DO OESTE AO CENTRAL	COOPERATIVA DE CULTURA POTIGUAR - CULTCOOP	83,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.2 Circulação de espetáculos	020140-6	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	CORPOCIDADE - Circulação e Oficinas	IURI EMANUEL ALVES DA SILVA 017.XXX.XXX-42	81,01	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.2 Circulação de espetáculos	019229-2	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Grupo ou Coletivo (representado por PF)	Turnê Junina: 20 anos do Arraiá Esplendor	GRUPO JUNINO TRADICIONAL ARRAIÁ ESPLENDOR	78,33	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.2 Circulação de espetáculos	019922-0	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	UM CONTO DE NATAL NORDESTINO	ASSOCIACAO CULTURAL E ESPORTIVA LUME - ACEL	46,66	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.2 Circulação de espetáculos	020784-8	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	Brincar, um brinquedo, uma brincadeira	COOPERATIVA DE CULTURA POTIGUAR - CULTCOOP	40	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020605-3	Agreste	Agreste / Ampla concorrência	Agreste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Xaxado em Movimento: Vivência em Danças Nordestinas	EVERTON LUCAS DA SILVA SANTANA	68,33	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020465-3	Agreste	Agreste / Ampla concorrência	Agreste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Raízes em Movimento – Formação em Dança Popular	Francisco Gilmário de Oliveira	64,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019508-9	Agreste	Agreste / Ampla concorrência	Agreste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Participação no programa hANDling da Escola do Reparar #7 (Lisboa)	Mirela Lima de França	62	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019600-9	Central	Central / Ampla concorrência	Central / Ampla concorrência	Grupo ou Coletivo (representado por PF)	Formação em Dança Tradicional Cigana com o Grupo Mulheres Calin	mulheres calin	59	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental

Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020049-1	Central	Central / Ampla concorrência	Central / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Movimento que transforma	ASSOSSIACAO DOS MORADORES DOS SITIOS TOTORO DE BAIXO E SACO DOS VEADOS	50	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019902-0	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Grupo ou Coletivo (representado por PF)	Entre Muros e Músculos	Sociedade T	88,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019758-9	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Residência Artística - Corpo Coreográfico	ANDERSON DE SOUZA LEAO 025. XXX.XXX-22	85	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020822-3	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Dança Lab Laboratório de desenvolvimento de projetos culturais	Ana Paula Medeiros Alves	79,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019713-3	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	NaGinga Educ	65.378.729 JUAN PABLO DO NASCIMENTO MENEZES	72,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	021095-5	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Quadrilhas Juninas: Patrimônio Cultural, Identidade e Territorialidade	60.078.031 MARCOS PAULO DA SILVA GOMES	72,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Não selecionado (a)										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	021060-4	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Samba no Pé – Oficina de Formação de Passistas	Luana Moreira Miranda	69,34	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020304-7	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Corpo em Movimento: Oficina de Danças Populares para Mulheres da Terceira Idade	Rubineide Maria dos Santos Alves	65,33	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020752-3	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	MUDAR NOME	GILLIARD ALLAD BEZERRA DA ROCHA	60,67	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019649-6	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Poéticas do Corpo: Laboratório de Investigação e Criação Contemporânea	NATALIA DE SOUSA RIBEIRO	60,66	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019861-9	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Cypher das boy	52.455.777 ERIKA PEREIRA ALVES	59,67	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020713-0	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Congresso Natalense de Danças a Dois (CNDD)	33.189.103 ANDERSON RODRIGUES ARAUJO DE LUCENA	55,33	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020949-4	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	Piscadela em Circulação	41.902.424 DALLIANNY SIMPLICIO DOS SANTOS	54,34	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020505-0	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Corpo Negro em Movimento: Dança, Ancestralidade e Resistência	Ísis Laurentino dos Santos	50	Sim	Não selecionado (a)
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020694-9	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Física	LABORATÓRIO DE DAMAS JUNINAS - CORPO. PRESENÇA CÊNICA E PERFORMANCE NA CULTURA POPULAR	ANA KARINY CABRAL	37,67	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020869-0	Leste	Leste / Ampla concorrência	Leste / Ampla concorrência	Pessoa Jurídica	PROJETO CICLO DE PALESTRAS: O SÃO JOÃO E A TRADIÇÃO: CICLO DE PALESTRAS DE DANÇA, TEATRO, FIGURINOS E ADEREÇOS PARA AS QUADRILHAS JUNINAS DE NATAL - RN	62.261.639 ANDRE FERREIRA	12,34	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019880-2	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Corpo em Salto: Oficina Intensiva de Performance e Autonomia Corporal	Giovanne Rodrigues da Silva	84,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019866-6	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	O breaking como instrumento de Ensino	VANIELE MARCOLINO DA SILVA 017.XXX.XXX-25	83,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019667-4	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Oficina de Dança Contemporânea Um Lugar de Partida	Ana Cláudia Albano Viana	77,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020641-0	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Dramaturgias da carne	Alexandre Araújo de Oliveira	76,66	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	018935-8	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	Imersão House	ARIADNA MEDEIROS CARDOSO 087.XXX.XXX-05	75,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020850-6	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Oficina de Dança "Ritmos em Movimento: Zumba e Ritmos Latinos para Idosos"	Allan Rafael de Almeida Gonzaga	75	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020648-8	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Inclusão e Movimento - Dança Potiguar	FABIO LEANDRO DE MOURA	73,99	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020272-4	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	HOUSE HOUSE HOUSE II	Jonhnata Samuel Oliveira de Lima	69,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020228-4	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	NA BATIDA PERFEITA: ENTRE FORMAS E AÇÕES	BRUNO NASCIMENTO MOURA 115.XXX.XXX-39	69	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	021091-3	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Ritmos da Capoeira	Weberson De Sousa Bezerra	68,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Não selecionado (a)										

1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019557-6	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Que balé é esse?	Flavia Luana de Souza Lopes	67,33	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	018870-5	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	Poéticas da Reação: Dançar apesar de tudo	MICHAEL STEFFERSON SILVA DOS SANTOS 700.XXX.XXX-67	66,67	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020751-8	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	Curso: DANÇA – Arte & Saúde.	53.221.521 ARIELE DE SOUZA GOMES	65,67	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020624-7	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Danças Populares no Chão da Escola	Júlio César do Nascimento de Oliveira	63,67	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019677-9	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Iyá Omi (Rainhas das Águas)	Rosangela Domingos do Nascimento	54,99	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020619-0	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	Grupo de Dança Pastoril na Escola	40.125.823 RAFAELA CONCEICAO OLEGARIO SIQUEIRA	53	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020677-6	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Jurídica	Videodançando - Diálogos Entre Dança e Tecnologia	ADRIANO ANDRE ROSA DA SILVA 083.XXX.XXX-82	52,33	Sim	Não selecionado (a)
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019875-5	Leste	Leste / Pessoa Negra	Leste / Pessoa Negra	Pessoa Física	MOVIMENTO URBANO – Oficinas de Danças urbanas com Aytton Dyogo	Ayrton Dyogo Santos Paiva	28,99	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019650-1	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Física	Travessias do Corpo – Oficinas de Dança e Consciência Corporal	Lucas Vinicius Saraiva Freire	84,33	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020135-9	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Física	ENTRE MACARAS E TRADIÇÕES: SABERES DO CABOCLO BETO	FRANCISCO ALBERTO DA SILVA	69,34	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Não selecionado (a)										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019347-4	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Física	DANÇA NA ESCOLA: É BRINCANDO QUE SE APRENDE!	Alexandre Magno da Costa Zacarias	51,66	Sim	Não selecionado (a)
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019083-0	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Física	1º Encontro de dançarinas Juninas do Oeste Potiguar	FRANCINALDA MEDEIROS DE AMORIM	47	Sim	Não selecionado (a)
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020473-7	Oeste	Oeste / Ampla concorrência	Oeste / Ampla concorrência	Pessoa Física	CENA VIVA: FORMAÇÃO E CIRCULAÇÃO EM TEATRO POPULAR	Allan Victor da Silva Ferreira	5,33	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL
Selecionado(a) para habilitação documental										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	018796-3	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Pessoa Física	É na ponta do pé : Balé em Território Popular.	Lourrany Steffany de Souza Matias	82	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental
Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	020718-8	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Passos da Cultura Popular	Izaias Rosemberg da silva pinheiro	74,67	Sim	Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente
Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural										
1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural	019357-9	Oeste	Oeste / Pessoa Negra	Oeste / Pessoa Negra	Pessoa Física	Prêmio Potiguar da Dança	Kennedy Lucas Vieira Alves	18,33	Não	Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL