

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB**  
**GOVERNO DO RIO GRANDE DO NORTE**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**BLOCO III - Edital de Fomento ao Teatro 12/2026**

Confira abaixo o **Resultado Preliminar da Análise de Mérito Cultural**, etapa em que a comissão de pareceristas analisou e atribuiu pontuação às propostas inscritas, conforme os critérios de avaliação estabelecidos no edital.

É de extrema importância que cada proponente observe, independentemente de sua nota, a sua situação:

**Selecionado(a) para a habilitação documental:** inscrição habilitada para a próxima etapa, pois está dentro da quantidade de vagas estabelecidas no item 3.1;  
**Selecionado(a) para a habilitação documental - Suplente:** inscrição habilitada para a próxima etapa, pois está dentro da quantidade de vagas estabelecidas no item 12.9;  
**Não selecionado(a):** inscrição não habilitada para a próxima etapa, pois não está dentro da quantidade de vagas estabelecidas no item 12.9;  
**Desclassificado(a) na análise de mérito:** inscrição desclassificada por não atingir a nota mínima estabelecida no item 12.3.

Esta é uma lista provisória das inscrições aptas a seguir para a etapa de habilitação documental;

Os recursos a esta etapa serão aceitos entre os dias 04 e 06 de maio de 2026 e devem ser feitos exclusivamente por meio da plataforma maiscultura.rn.gov.br;

Os proponentes podem consultar os fundamentos da análise de mérito cultural da sua inscrição diretamente no seu cadastro na plataforma maiscultura.rn.gov.br;

A próxima etapa poderá alterar a situação da inscrição, a posição na classificação geral e/ou as notas atuais, pois será preciso cumprir novas exigências documentais e comprovar os critérios autodeclarados no ato da inscrição, no caso das cotas e pontuações extras;

A convocação para a habilitação documental representa mera expectativa de direito. Somente serão premiados os candidatos melhor pontuados dentro do número de vagas estabelecido no item 3.1, conforme critérios deste Edital.

| Categoria                               | Inscrição | Região  | Reserva de Vagas na inscrição | Reserva de Vagas na seleção  | Natureza                                | Nome do Projeto                                                                 | Agente Cultural                                | Nota  | Habilitad o(a) | Situação                                              |
|-----------------------------------------|-----------|---------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------|----------------|-------------------------------------------------------|
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020104-0  | Agreste | Agreste / Pessoa Negra        | Agreste / Ampla concorrência | Pessoa Jurídica                         | As curandeiras                                                                  | 59.070.041 ANDREZA PAULINO DA SILVA            | 84,33 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020103-4  | Agreste | Agreste / Ampla concorrência  | Agreste / Ampla concorrência | Pessoa Física                           | HISTÓRIAS DO MEU SERTÃO                                                         | Lilian de Souza Rocha                          | 45,67 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020946-8  | Agreste | Agreste / Ampla concorrência  | Agreste / Ampla concorrência | Grupo ou Coletivo (representado por PJ) | Nova Cruz: A História que o Tempo Guardou                                       | Arte do Corpo                                  | 31,01 | Não            | Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural      |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 021352-1  | Agreste | Agreste / Pessoa Negra        | Agreste / Pessoa Negra       | Pessoa Física                           | Teatro de rua: Selecionar salva vidas                                           | FRANCISCO WALLACE SANTOS DE MEDEIROS           | 73,66 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020701-5  | Agreste | Agreste / Pessoa Negra        | Agreste / Pessoa Negra       | Pessoa Física                           | Montagem do espetáculo de teatro infantil juvenil "Soldados, Ciranda e Sereias" | José Roberto de Lima                           | 51,66 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 019212-0  | Agreste | Agreste / Pessoa Negra        | Agreste / Pessoa Negra       | Grupo ou Coletivo (representado por PF) | AUTO DE NOSSA SENHORA MÃE DOS HOMENS                                            | GRUPO DE ARTES MONSENHOR LUIZ LUCENA DIAS      | 15,33 | Não            | Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural      |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 018949-4  | Central | Central / Ampla concorrência  | Central / Ampla concorrência | Pessoa Jurídica                         | Será a Benedita?                                                                | CATARINA ARAUJO DE MEDEIROS 082.XXX.XXX-36     | 74,32 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 018770-1  | Central | Central / Pessoa Negra        | Central / Pessoa Negra       | Pessoa Jurídica                         | AUTO DOS NEGROS 2026                                                            | 50.528.767 GABRIEL DE SOUZA SANTOS             | 60,67 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020006-7  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Grupo ou Coletivo (representado por PJ) | Soy Loco Por Ti, América!                                                       | Grupo Asavessa                                 | 88,67 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020960-4  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Monteira: Catadores de Mundos                                                   | 45.578.191 VANIA MARIA RODRIGUES BERTOLDO      | 87,67 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020510-7  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Grupo ou Coletivo (representado por PJ) | CELEBRATION KABARÉTI                                                            | Grupo Interferências de Teatro                 | 82,33 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020287-6  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | DISSECAÇÃO                                                                      | 63.389.668 SATELMO DIAS DAS MERCES JUNIOR      | 77,99 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 021023-2  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | Tuê: O Mundo Cabe no Peito                                                      | ALVARO FILIPE DANTAS MATIAS                    | 75,34 | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 019889-1  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | Entardecer – processos de envelhecimento de homens gays na cidade do Natal (RN) | Thiago Rodrigo Lima de Medeiros                | 75,34 | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020302-6  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | Itans em Libras: A história dos Orixás em Língua de Sinais                      | ANA ALICE TEIXEIRA DE OLIVEIRA                 | 72,66 | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020044-4  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | Montagem do espetáculo A Voz Humana                                             | Anne Caroline de Oliveira Severiano            | 66,01 | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 019331-7  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Depois da Fronteira                                                             | 14.265.205 MARIANA AREA LEO HARDI              | 65,34 | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 019942-9  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | AS 40 HORAS DE ANGICOS                                                          | 49.093.880 MARCELO DOS SANTOS HONORIO          | 65    | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 019726-4  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Ela & Ele – Ópera Rock                                                          | 59.043.055 MARLOS APYUS LOPES DE ARAUJO        | 60    | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020658-2  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | AMBULANTE                                                                       | João Vinícius Ferreira do Nascimento           | 55,34 | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 021323-3  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | A Batalha dos Confeiteiros – Todo Conto Tem Seu Lado Doce!                      | Ramon Rodney Edmundo de Souza                  | 51,33 | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 021147-7  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | SEU SOL, DONA LUA                                                               | 29.539.817 STEFANO ALESSANDRO ALVES DE LIMA    | 48,67 | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020733-0  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Gira Mundo, Recida Povo                                                         | ESTATUTO DA CIA MUCARTES DE TEATRO             | 48,33 | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 019900-0  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | AUTO DO FAROL DE MÃE LUIZA                                                      | RAQUEL CHRISTINA ALVES DOS SANTOS MELO         | 43,33 | Sim            | Não selecionado (a)                                   |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020780-6  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Lusofonia, O Musical                                                            | JESSICA DOS SANTOS DIAS 087.XXX.XXX-09         | 44    | Não            | Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural      |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 021365-2  | Leste   | Leste / Ampla concorrência    | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | "Navio Negroiro – Memórias de Resistência"                                      | Wanne Kêmilly Vital de Paiva                   | 31    | Não            | Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural      |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020734-5  | Leste   | Leste / Pessoa Negra          | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | Rua Equador: Memórias de mulheres em contexto manicomial.                       | 55.217.791 ITACIARA SILVA COSTA                | 83    | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 019947-6  | Leste   | Leste / Pessoa Negra          | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | A República da Luz Vermelha                                                     | 44.366.348 BRUNA MONTE DE MORAIS               | 81,34 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 019174-4  | Leste   | Leste / Pessoa Negra          | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | Coisas Que Guardei Aqui Dentro                                                  | PABLO ROBERTO VIEIRA FERREIRA 073.XXX.XXX-00   | 78,34 | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos | 020423-4  | Leste   | Leste / Pessoa Negra          | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | OLODUMARE - A CRIAÇÃO DO MUNDO E A CHEGADA DOS ORIXÁS NA TERRA                  | 59.115.908 LUCIFLAVIO FRANCISCO SILVA DA COSTA | 74    | Sim            | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |

|                                                              |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
|--------------------------------------------------------------|----------|---------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|-----|-------------------------------------------------------|
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 019971-7 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Pessoa Negra             | Pessoa Física                           | Chapeuzinho de Couro e a Peleja de Mainha                                             | David Mateus Fonseca Silva                          | 67,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 021258-0 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Pessoa Negra             | Pessoa Física                           | Paraíso Perdido                                                                       | Nathália Alyce Silva Souto                          | 60,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 019963-3 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Pessoa Negra             | Pessoa Física                           | Não era uma vez                                                                       | Helouise Madalena Silva Miranda da Silveira         | 59    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 019943-4 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Pessoa Negra             | Pessoa Física                           | DEIXA EU TE CONTAR - MITOS E LENDAS DO RIO GRANDE DO NORTE                            | Uriel Diogo Martins de Lima                         | 55,01 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| <b>Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural</b>      |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 020798-4 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Pessoa Negra             | Pessoa Física                           | A Paixão de Cristo: PRESENÇA                                                          | Júlio César Barbosa de França                       | 41,33 | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental</b>            |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 019305-5 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra             | Oeste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | Espectáculo Brasileiro da Silva                                                       | 58.984.597 ROSEMEIRE FERNANDES DA SILVA             | 85,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE</b> |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 020082-1 | Oeste   | Oeste / Ampla concorrência       | Oeste / Ampla concorrência       | Pessoa Física                           | MEU LUGAR - RODOLFO FERNANDES                                                         | Victor Manoel Oliveira                              | 59,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| <b>Não selecionado (a)</b>                                   |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 019697-8 | Oeste   | Oeste / Ampla concorrência       | Oeste / Ampla concorrência       | Pessoa Física                           | AUTO DE NATAL NO REINO DE RIACHO DA CRUZARN - 8ª EDIÇÃO                               | CARLA VIVIANY LUCENA MEDEIROS                       | 55,34 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| <b>Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural</b>      |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 020543-7 | Oeste   | Oeste / Ampla concorrência       | Oeste / Ampla concorrência       | Pessoa Física                           | Na sombra de um velho babóá                                                           | DINAH CRISTINA PEREIRA DA SILVA                     | 38    | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental</b>            |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 020541-6 | Oeste   | Oeste / Pessoa com Deficiência   | Oeste / Pessoa com Deficiência   | Pessoa Física                           | Peça teatral: A herança de um povo.                                                   | Oscar Inácio de Mendonça                            | 63,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE</b> |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 020927-4 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra             | Oeste / Pessoa Negra             | Pessoa Jurídica                         | A Soleira                                                                             | 57.109.268 JEYZON LEONARDO GERALDO SILVA            | 57    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 019341-1 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra             | Oeste / Pessoa Negra             | Pessoa Física                           | Auto do Corrego do APODI                                                              | Marcelo augusto Alves de Oliveira                   | 48,66 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 020160-5 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra             | Oeste / Pessoa Negra             | Pessoa Física                           | ROSA - O MUSICAL                                                                      | VALTER CARLOS DE MENEZES                            | 48    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| <b>Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural</b>      |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.1 Concepção e montagem de espetáculos                      | 020158-4 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra             | Oeste / Pessoa Negra             | Pessoa Física                           | Chão que Carrega Nome: intervenção poética sobre memória, território e ancestralidade | Carlindo Emanuel da Silva                           | 36,34 | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental</b>            |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 019052-0 | Agreste | Agreste / Ampla concorrência     | Agreste / Ampla concorrência     | Grupo ou Coletivo (representado por PF) | TEATRANO - O teatro que anda com alma de circo                                        | Coletivo Poeta/Artista                              | 69    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE</b> |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020263-5 | Agreste | Agreste / Pessoa Negra           | Agreste / Pessoa Negra           | Pessoa Física                           | CIRCULAÇÃO AUTO DE NATAL LUZ NO SERTÃO                                                | HAIRTON DE OLIVEIRA GOMES                           | 46    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental</b>            |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 019773-0 | Central | Central / Ampla concorrência     | Central / Ampla concorrência     | Pessoa Jurídica                         | AS PELEJAS DE BALTAZAR NAS COMUNIDADES DE QUILOMBOLAS DO RN                           | ASSOCIACAO CULTURAL TRAPIA                          | 82,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE</b> |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020088-4 | Central | Central / Ampla concorrência     | Central / Ampla concorrência     | Pessoa Física                           | Teatro Para Todos                                                                     | Ríome Ian Pereira Cavalcante                        | 59    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE</b> |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020567-8 | Central | Central / Pessoa com Deficiência | Central / Pessoa com Deficiência | Pessoa Física                           | Contrabaixo Atuante - Espetáculo musical cênico.                                      | Natalia Cristina Pinheiro Dantas                    | 47,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE</b> |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 019409-0 | Central | Central / Pessoa Negra           | Central / Pessoa Negra           | Pessoa Jurídica                         | Caravana do Rio: Circulação de "Rodolfo, o Mão de Vaca" pelo Sertão                   | FRANCISCO DE ASSIS DOMINGOS DA SILVA 055.XXX.XXX-03 | 64,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental</b>            |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020122-8 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | Circulação Estadual e Intercâmbio Internacional: Um Depoimento Real                   | 19.791.491 JOSE BARBOSA NETO                        | 94    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE</b> |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020226-3 | Leste   | Leste / Ampla concorrência       | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | Ubu na tromba do elefante                                                             | GRUPO DE TEATRO CLOWNS DE SHAKESPEARE               | 84    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 019688-9 | Leste   | Leste / Ampla concorrência       | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | Paihaço Piruá no Oeste Potiguar                                                       | RODRIGO GOULART BRUGGEMANN 262.XXX.XXX-28           | 82,34 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| <b>Não selecionado (a)</b>                                   |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 019360-5 | Leste   | Leste / Ampla concorrência       | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | VOZES DO SERTÃO - TURNE POTIGUAR                                                      | ARKHETYPUS GRUPO DE TEATRO                          | 82    | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 019371-5 | Leste   | Leste / Ampla concorrência       | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | Entre Passos e Rebulicos: Circulação teatral pelo RN                                  | REBULICO TEATRAL LTDA                               | 79,33 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020255-1 | Leste   | Leste / Ampla concorrência       | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | CASCUDO: CANTA LÁ QUE EU CONTO CÁ 26 anos de cena e memória no teatro potiguar        | TROTAMUNDOS CIA DE ARTES                            | 73,67 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 021312-3 | Leste   | Leste / Ampla concorrência       | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | Gente de Classe                                                                       | GRUPO CARMIN                                        | 71,67 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020229-0 | Leste   | Leste / Ampla concorrência       | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | Casa de Dadá - Circulação de Espetáculo                                               | 54.286.694 ALICE HEUSI                              | 67,67 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 021169-7 | Leste   | Leste / Ampla concorrência       | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | Impróprios: Improviso pelo Rio Grande do Norte                                        | 59.046.679 AMANDA AMORIM SERAFIM                    | 61,67 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 019022-7 | Leste   | Leste / Ampla concorrência       | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Jurídica                         | Circulação do Espetáculo Piedade em 11 Altos                                          | 58.581.749 AMANDA LUA ROSA                          | 53,66 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| <b>Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural</b>      |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020171-5 | Leste   | Leste / Ampla concorrência       | Leste / Ampla concorrência       | Pessoa Física                           | Bye Bye Natal                                                                         | DIANA PINHEIRO FONTES                               | 41,67 | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental</b>            |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020280-8 | Leste   | Leste / Pessoa com Deficiência   | Leste / Pessoa com Deficiência   | Grupo ou Coletivo (representado por PF) | Circulação do Espetáculo multis sensorial "Saudade"                                   | Olhos                                               | 83    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental</b>            |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020448-0 | Leste   | Leste / Pessoa Indígena          | Leste / Pessoa Indígena          | Grupo ou Coletivo (representado por PJ) | Vozes das Filhas da Terra                                                             | Mulherio das Letras Indígenas                       | 62    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental</b>            |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 020575-1 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Pessoa Negra             | Pessoa Jurídica                         | Azul Miró no Nordeste: teatro negro em circulação                                     | QUEMUEL COSTA GOMES 017.XXX.XXX-80                  | 86    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| <b>Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE</b> |          |         |                                  |                                  |                                         |                                                                                       |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 021110-5 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Pessoa Negra             | Pessoa Jurídica                         | FALATÓRIO - CIRCULAÇÃO REINO DOS BICHOS E DOS ANIMAIS, ESSE É O MEU NOME              | K A DE MOURA PRODUÇOES                              | 85,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 019961-2 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Pessoa Negra             | Pessoa Jurídica                         | GALO                                                                                  | THASIO IGOR DO NASCIMENTO DIAS 102.XXX.XXX-03       | 83,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 021043-1 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Pessoa Negra             | Grupo ou Coletivo (representado por PJ) | DO MAR AO SERTÃO - CIRCULAÇÃO FLUVIO E O MAR                                          | COLETIVO ARTISTICO ATORES A DERIVA                  | 77    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.2 Circulação de espetáculos                                | 018926-9 | Leste   | Leste / Pessoa Negra             | Leste / Pessoa Negra             | Grupo ou Coletivo (representado por PJ) | Depois de Serena - Circuito Potiguar                                                  | Grupo Lupa                                          | 74,34 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |

|                                                       |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
|-------------------------------------------------------|----------|---------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|-------------------------------------------------------|
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 020440-7 | Leste   | Leste / Pessoa Negra         | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | DEBAIXO DA PELE - CIRCULAÇÃO                                                                                    | 50.386.667 DENILSON DAVID OLIVEIRA SILVA                                                                  | 67,01 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 018962-5 | Leste   | Leste / Pessoa Negra         | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | CANÇÃO DE FOGO - A VOZ DO SERTÃO EM MOVIMENTO                                                                   | ASSOCIACAO ESPACO BICHO DE SETE CABECAS DE FORMACAO TEATRAL                                               | 66,34 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 021315-0 | Leste   | Leste / Pessoa Negra         | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | Não selecionado (a)                                                                                             |                                                                                                           | 65,67 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 019530-9 | Leste   | Leste / Pessoa Negra         | Leste / Pessoa Negra         | Grupo ou Coletivo (representado por PF) | RABÔNI - A Paixão de Cristo                                                                                     | Grupo de Teatro União - GRUTEU                                                                            | 58    | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 019661-1 | Leste   | Leste / Pessoa Negra         | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Física                           | O CONTO DOS IBEJIS                                                                                              | NATANAEL SILVA DO NASCIMENTO                                                                              | 49    | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural      |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 019962-8 | Leste   | Leste / Pessoa Negra         | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | Marcelo Santos / Caixa Mágica Teatro de Animação                                                                | MARCILIO SILVA DOS SANTOS 967.XXX.XXX-68                                                                  | 44,67 | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 020777-0 | Leste   | Leste / Pessoa Negra         | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Física                           | Vozes de Mãe Luiza: Teatro, Cultura e Resistência                                                               | Jefferson Da Silva Rocha                                                                                  | 31    | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 020206-4 | Leste   | Leste / Pessoa Negra         | Leste / Pessoa Negra         | Pessoa Física                           | Espectáculo: Meu nome é Nordeste                                                                                | Lucifranklin Vitorino Ferreira                                                                            | 22,66 | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| Selecionado(a) para habilitação documental            |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 020976-1 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra         | Oeste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Viagem aos Pequenos Mundos                                                                                      | GRUPO DE TEATRO O PESSOAL DO TARARA                                                                       | 87,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 020085-8 | Oeste   | Oeste / Ampla concorrência   | Oeste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | DESASSOSSEGO                                                                                                    | CIA A MASCARA DE TEATRO                                                                                   | 82,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 020632-0 | Oeste   | Oeste / Ampla concorrência   | Oeste / Ampla concorrência   | Grupo ou Coletivo (representado por PJ) | Romance de Romeu e Julieta – Um cordel além da tragédia de uma juventude que fica                               | Grupo Arruaça de Teatro                                                                                   | 77,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| Não selecionado (a)                                   |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 020363-9 | Oeste   | Oeste / Ampla concorrência   | Oeste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Caravana Bagana Cultural – Edição 2026: 20 anos de Teatro, Território e Rede                                    | CIA BAGANA DE TEATRO                                                                                      | 68,66 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 019668-0 | Oeste   | Oeste / Ampla concorrência   | Oeste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Caminhos do Rio: Histórias em Circulação                                                                        | COMPANHIA PAO DOCE DE TEATRO                                                                              | 67,99 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural      |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 019502-6 | Oeste   | Oeste / Ampla concorrência   | Oeste / Ampla concorrência   | Grupo ou Coletivo (representado por PF) | DUPORTO: DODÔRA                                                                                                 | COMPANHIA CÊNICA IMAGINAR                                                                                 | 43    | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 019024-8 | Oeste   | Oeste / Ampla concorrência   | Oeste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | A nossa comédia dell'art                                                                                        | Vitor Hugo de Oliveira Ribeiro                                                                            | 36    | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| Selecionado(a) para habilitação documental            |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 019737-4 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra         | Oeste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | As Estradas que Trago no Rosto                                                                                  | ASSOCIACAO COMUNITARIA CULTURAL AMIGOS DA CASA DE CULTURA POPULAR PALACIO DO GAVIAO DA CIDADE DE UMARIZAL | 80,99 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 019582-2 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra         | Oeste / Pessoa Negra         | Grupo ou Coletivo (representado por PF) | João redondo vai à escola: "Baltazar Contra a Terrível Cobra Caninana."                                         | Grupo de teatro bonecos arteiros e cia.                                                                   | 71,66 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 020526-4 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra         | Oeste / Pessoa Negra         | Pessoa Física                           | AS PRESEPADAS DE CAMONGE                                                                                        | Sidiclei Costa de Almeida                                                                                 | 68,34 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| Não selecionado (a)                                   |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 020964-6 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra         | Oeste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | SURTO CIRCUITO                                                                                                  | 62.790.697 ANDRE DE LIMA DE ANDRADE                                                                       | 56,66 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.2 Circulação de espetáculos                         | 020454-3 | Oeste   | Oeste / Pessoa Negra         | Oeste / Pessoa Negra         | Pessoa Jurídica                         | Os Ventos de Oyá: Circulando do Oeste ao Sertão Potiguar                                                        | FRANCISCA LENILDA DA SILVA 489.XXX.XXX-49                                                                 | 53,66 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| Selecionado(a) para habilitação documental            |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 021379-9 | Agreste | Agreste / Ampla concorrência | Agreste / Ampla concorrência | Pessoa Jurídica                         | Cartografias afetivas do Teatro Potiguar: modos de produção no interior                                         | 56.251.050 MANOEL LOURENCO MAIA NETO                                                                      | 69,34 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| Selecionado(a) para habilitação documental            |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 020926-9 | Central | Central / Pessoa Negra       | Central / Ampla concorrência | Pessoa Física                           | Oficina de Jogos Teatrais: Formação Artística com Marisqueiras de Macau/RN                                      | Manuelysso da Silva Maia                                                                                  | 75,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019117-3 | Central | Central / Ampla concorrência | Central / Ampla concorrência | Pessoa Física                           | Teatro na escola: Despertando a criatividade e a cidadania                                                      | ANTONIO GENELDSO CARDOSO                                                                                  | 49    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural      |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 021262-2 | Central | Central / Ampla concorrência | Central / Ampla concorrência | Grupo ou Coletivo (representado por PF) | TEATRO NAS PERIFERIAS: FORMAÇÃO EM CULTURA E CENA NORDESTINA                                                    | Grupo Cultural Junina Juventude                                                                           | 44,33 | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| Selecionado(a) para habilitação documental            |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019959-1 | Central | Central / Pessoa Negra       | Central / Pessoa Negra       | Pessoa Física                           | Luz, Palco, Aço! – O Teatro no Distrito João da Cruz                                                            | FRANCISCO DE ASSIS DOMINGOS DA SILVA                                                                      | 72,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| Selecionado(a) para habilitação documental            |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 020125-4 | Leste   | Leste / Pessoa Negra         | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | Aparição e Performance: Corpos negros, processos criativos e fuga                                               | Judson Bezerra de Andrade                                                                                 | 93,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 021238-1 | Leste   | Leste / Pessoa Negra         | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | RABIOLA: INFÂNCIAS, TEATRO E TERRITÓRIO                                                                         | 50.662.143 FRANCISCO IVANILTON HONORATO DA SILVA                                                          | 81,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 020183-0 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Arquétipos do Corpo Popular: jogos teatrais e poéticas de terreno.                                              | 53.143.985 MAXWELL PABLO SOARES DE OLIVEIRA                                                               | 75    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 021305-5 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | TEATRO, F(II)ESTA E/Y LATINOAMÉRICA                                                                             | PAULA FIGUEIREDO COSTA DE QUEIROZ 017.XXX.XXX-33                                                          | 74    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019622-9 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Laboratório Dramatúrgico, Fomento à Escrita Coletiva - 2ª Edição                                                | 53.506.120 MATHEUS SOUZA DE HOLANDA GOMES                                                                 | 74    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 020149-5 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | Introdução à Iluminação: Criando Atmosferas                                                                     | Vinicius de Souza Miguel                                                                                  | 73,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019183-3 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | Entre Fazer e Atuar: pesquisa prática sobre confecção de máscaras e presença cênica                             | Gabriel Jason da Silva                                                                                    | 72,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019815-8 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | Escuta Afetiva e Co-Criação no Ensino de Teatro: práticas pedagógicas com estudantes da escola pública          | HELENA VILLAR DANTAS SALTORIS DE AGUIAR                                                                   | 72,66 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 020566-2 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | A dramaturgia autoral de Vésio Lisboa no Subgrupo de Teatro Mágico para Loucos no Natal dos anos de 1970 e 1980 | FELIPE CABRAL DE ARAUJO FAGUNDES 053.XXX.XXX-32                                                           | 71    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019936-6 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | IV Oficina do Baobá – Vivências de Formação Teatral                                                             | Jucileine Ribeiro da Silva                                                                                | 61,66 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 020691-2 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | Pequenos Mundos: Oficinas Sensoriais de Teatro para Crianças em Acolhimento Institucional                       | Maria Aparecida de lima freire                                                                            | 60,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019985-3 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | TEATRANDO - OFICINA DE TEATRO INFANTIL                                                                          | Ester Paiva da Silva                                                                                      | 55,01 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| Não selecionado (a)                                   |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019986-9 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Física                           | Mapa da Cena Potiguar - Mapeamento e visibilização dos grupos e coletivos teatrais do Rio Grande do Norte       | Antônio Lucas Santos de Oliveira                                                                          | 54,67 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| Desclassificado(a) na Análise de Mérito Cultural      |          |         |                              |                              |                                         |                                                                                                                 |                                                                                                           |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 021243-9 | Leste   | Leste / Ampla concorrência   | Leste / Ampla concorrência   | Pessoa Jurídica                         | Teatro na Escola                                                                                                | 52.807.668 ALESSANDRA BRANDAO DE OLIVEIRA                                                                 | 39,67 | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |

|                                                       |          |       |                            |                            |                 |                                                                             |                                                     |       |     |                                                       |
|-------------------------------------------------------|----------|-------|----------------------------|----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|-----|-------------------------------------------------------|
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019980-6 | Leste | Leste / Ampla concorrência | Leste / Ampla concorrência | Pessoa Física   | TELA AZUL                                                                   | bruno silva de souza                                | 26,33 | Não | Desclassificado(a) ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL         |
| Selecionado(a) para habilitação documental            |          |       |                            |                            |                 |                                                                             |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 020497-8 | Leste | Leste / Pessoa Negra       | Leste / Pessoa Negra       | Pessoa Física   | Oficina de Teatro de Animação: Confecção e Manipulação de Bonecos           | AELCIO VIANA DA SILVA                               | 76,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 020519-6 | Leste | Leste / Pessoa Negra       | Leste / Pessoa Negra       | Pessoa Física   | Corpo em Cena: Jogos Teatrais para a Comunidade Surda                       | Pablo Roberto Vieira Ferreira                       | 75,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE |          |       |                            |                            |                 |                                                                             |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019905-7 | Leste | Leste / Pessoa Negra       | Leste / Pessoa Negra       | Pessoa Jurídica | Caminhos das Artes: Juventude em Cena                                       | 59.795.225 MIKAEL MAYCON DE LIMA                    | 66,01 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019924-0 | Leste | Leste / Pessoa Negra       | Leste / Pessoa Negra       | Pessoa Física   | Palco da Maturidade – Teatro para Pessoas 50+                               | ELIAS ROCHA DE LIMA FILHO                           | 62,34 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019604-0 | Leste | Leste / Pessoa Negra       | Leste / Pessoa Negra       | Pessoa Jurídica | Conexões Cênicas: Formação e Sustentabilidade para Grupos Teatrais Potiguar | 59.534.509 JOSENILDO JERONIMO DA SILVA              | 62    | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| Selecionado(a) para habilitação documental            |          |       |                            |                            |                 |                                                                             |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 020606-9 | Oeste | Oeste / Ampla concorrência | Oeste / Ampla concorrência | Pessoa Jurídica | DIONIZIO DO APODI - 30 ANOS DE TEATRO: primeira etapa (formação)            | 65.081.265 DIONIZIO COSME NETO                      | 77,34 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental            |
| Selecionado(a) para habilitação documental - SUPLENTE |          |       |                            |                            |                 |                                                                             |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 019764-1 | Oeste | Oeste / Ampla concorrência | Oeste / Ampla concorrência | Pessoa Física   | Ginga em Cena                                                               | Antonia Raerica Soares de Oliveira                  | 75,67 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 021176-5 | Oeste | Oeste / Ampla concorrência | Oeste / Ampla concorrência | Pessoa Física   | Caio Bezerra de Araújo                                                      | Caio Bezerra de Araújo                              | 57,33 | Sim | Selecionado(a) para habilitação documental - Suplente |
| Não selecionado (a)                                   |          |       |                            |                            |                 |                                                                             |                                                     |       |     |                                                       |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 021359-0 | Oeste | Oeste / Ampla concorrência | Oeste / Ampla concorrência | Pessoa Jurídica | Ateliê da Cena: Corpo, Voz e Expressão                                      | 57.816.074 ANNA GABRIELA DANTAS MENDONÇA DE ALMEIDA | 52,33 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 021059-9 | Oeste | Oeste / Ampla concorrência | Oeste / Ampla concorrência | Pessoa Física   | Entre Cenas e Saberes – Teatro e Cultura Popular                            | PEDRO ARTHUR ALVES DE MELO                          | 51,66 | Sim | Não selecionado (a)                                   |
| 1.3 Formação, capacitação ou pesquisa cultural        | 018868-4 | Oeste | Oeste / Ampla concorrência | Oeste / Ampla concorrência | Pessoa Jurídica | O projeto "Cena Jovem: Formação em Teatro e Dança"                          | 55.019.634 GLEDSON GRACIANO LOPES NOGUEIRA          | 49,66 | Sim | Não selecionado (a)                                   |