

<b>ANEXO V</b>	
<b>RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL</b>	
<b>1. DADOS DO PROJETO</b>	
Nome do projeto:	
Nome do agente cultural proponente:	
Nº do Termo de Execução Cultural:	
Vigência do projeto:	
Valor repassado para o projeto:	
Data de entrega desse relatório:	
<b>2. RESULTADOS DO PROJETO</b>	
<b>2.1. Resumo:</b>	
Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.	
<b>2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?</b>	
<input type="checkbox"/> Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.	
<input type="checkbox"/> Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.	
<input type="checkbox"/> Uma parte das ações planejadas não foi feita.	
<input type="checkbox"/> As ações não foram feitas conforme o planejado.	
<b>2.3. Ações desenvolvidas</b>	
Descreva as ações desenvolvidas, , datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.	
<b>2.4. Cumprimento das Metas</b>	
Metas integralmente cumpridas:	

• META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
◦ OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]
<b>Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER):</b>
• META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
◦ Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]
◦ Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]
<b>Metas não cumpridas (se houver)</b>
• Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
◦ Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]
<b>3. PRODUTOS GERADOS</b>
<b>3.1. A execução do projeto gerou algum produto?</b>
Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.
( ) Sim      ( ) Não
<b>3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?</b>
Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.
( ) Publicação ( ) Livro ( ) Catálogo ( ) Live (transmissão on-line)
( ) Vídeo ( ) Documentário ( ) Filme ( ) Relatório de pesquisa
( ) Produção musical ( ) Jogo ( ) Artesanato ( ) Obras
( ) Espetáculo ( ) Show musical ( ) Site ( ) Música
( ) Outros: _____
<b>3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?</b>
Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

<b>3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?</b>
Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.
<b>3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...</b>
(Você pode marcar mais de uma opção).
<input type="checkbox"/> Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
<input type="checkbox"/> Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
<input type="checkbox"/> Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
<input type="checkbox"/> Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
<input type="checkbox"/> Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
<input type="checkbox"/> Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
<input type="checkbox"/> Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
<input type="checkbox"/> Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.
<b>4. PÚBLICO ALCANÇADO</b>
Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.
<b>5. EQUIPE DO PROJETO</b>
<b>5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?</b>
Digite um número exato (exemplo: 23).
<b>5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.
<b>5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:</b>

<b>Nome do profissional/empresa</b>	<b>Função no projeto</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Pessoa negra ou indígena?</b>	<b>Pessoa com deficiência?</b>
Ex.: João Silva	Cineasta	12345678910 1	Sim. Negra	Não
<b>6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO</b>				
<b>6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?</b>				
( ) 1. Presencial. ( ) 2. Virtual. ( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).				
<b>Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):</b>				
<b>6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?</b>				
Você pode marcar mais de uma opção.				
( ) Youtube ( ) Instagram / IGTV ( ) Facebook				
( ) TikTok ( ) Google Meet, Zoom etc.				
( ) Outros: _____				
<b>6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:</b>				
<b>Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):</b>				
<b>6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?</b>				
( ) 1. Fixas, sempre no mesmo local.				
( ) 2. Itinerantes, em diferentes locais.				
( ) 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.				
<b>6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?</b>				

<b>6.6 Onde o projeto foi realizado?</b>
Você pode marcar mais de uma opção.
<input type="checkbox"/> Equipamento cultural público municipal.
<input type="checkbox"/> Equipamento cultural público estadual.
<input type="checkbox"/> Espaço cultural independente.
<input type="checkbox"/> Escola. <input type="checkbox"/> Praça. <input type="checkbox"/> Rua. <input type="checkbox"/> Parque.
<input type="checkbox"/> Outros
<b>7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO</b>
Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram
<b>8. TÓPICOS ADICIONAIS</b>
Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.
<b>9. ANEXOS</b>
Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.
Nome
Assinatura do Agente Cultural Proponente